



時よとまれ、  
私たちは美しい

*Verweile doch!  
Wir sind so schön!*

ようこそ、永遠のような瞬を

いつまでも輝き続ける

あなただけの物語が生まれる場へ

「時よとまれ、私たちは美しい」



# 銀剣のステラナイト

## シナリオセッティング

# 滅びた世界からの果たし状

銀剣のステラナイト 手紙よ、この想いを届けてくれ  
シナリオセッティング

## シナリオセッティング「滅びた世界からの果たし状」

夏初月 花乃

参加人数：3～6人（監督を含む）

所要時間：手紙の執筆期間×4回＋ステラバトル（舞台データにより変動）

含まれている要素：見知らぬ人物からの手紙、和風、激しい決闘

その他：『銀剣のステラナイト 霧と桜のマルジナリア』が必須

「ワールドセッティング：手紙よ、この想いを届けてくれ」用のシナリオセッティングです。  
このシナリオセッティングでは、ステラナイト宛の手紙に混ざって、何者かからの「果たし状」が届きます。

果たし状はロアテラの手先に変えられてしまった手紙世界の住人——つまり今回のエネミーのものです。

強敵を前に、あなた達はどんな想いを抱き、戦いへと挑むのでしょうか。

▶▶ 作品を見に行く

## 銀剣のステラナイト シナリオセッティング



### シナリオセッティング「誰かの日記帳」

夏初月 花乃

参加人数：3～6人（監督を含む）

所要時間：手紙の執筆期間×4回＋ステラバトル（舞台データにより変動）

含まれている要素：他人の日記を盗み見る、不思議の国のアリス、子どもが怖い目に合う

その他：『銀剣のステラナイト 霧と桜のマルジナリア』が必須

「ワールドセッティング：手紙よ、この想いを届けてくれ」用のシナリオセッティングです。

このシナリオセッティングでは、ステラナイトたちが手紙を綴る空間に突如誰かの日記帳が現れます。

日記帳はロアテラの手先に変えられてしまった手紙世界の住人——つまり今回のエネミーのものです。

誰かの日常をこっそり覗くも、遠慮しておくのも自由です。

▶▶ 作品を見に行く

## 銀剣のステラナイト シナリオセッティング



### さよならと言った後だって

10%

参加人数：2人  
所要時間：2～3時間  
含まれている要素：元恋人、ぎくしゃく  
その他：デュエット形式です

恋人や結婚相手だったが今は別れている。でも願いはまだ共有している。  
そんな状況のタイムマシンシナリオです。継続・新規どちらも可。  
「片方に未練がある」「今の恋人や結婚相手から奪いたい」「ビジネスライクにしたい」などスタンス次第でのロールプレイをぜひ。

# 銀剣のステラナイツ

## シナリオセッティング

やるきのない  
すてらなイツ



やるきのない  
ステラナイツ

10%

にんずう：1～5めい（かんとく  
ふくむ）

じかん：やるきがつづくかぎり  
ようそ：やるきのなさ、たいだ、  
おっくう、ねっけつ

やるきの乏しい設定が楽しめるシナリオセッティングです。  
エモとかキャラ設定とか考えるのがしんどいときでもお楽しみ頂けます。

「やるきのある舞台」データ：梓さん

原案：やるのなステラナイツ戦闘曲（learn! さん）

# 銀剣のステラナイト シナリオセッティング



## 華麗ナル女ノ戦ヒ

10%

参加人数：2～3人  
所要時間：2～3時間  
含まれている要素：お嬢様、お作法、決闘、デュエット形式  
その他：用語が置き換えられています（例：アタック→おピンタ）

シトラの淑女たちが繰り広げる麗しきおピンタバトル！  
貴女の「種別：アタック」のおセットスキルがそのままおピンタになるのです。  
これはシトラの寮長を決めるための、由緒正しき華麗なる決闘の仕様なのですわ！

厳しい規則と、独特の寮長の決め方がある寮を舞台に、寮長を決める決闘のお作法、おピンタバトルが繰り広げられます。全てのキャラクターはシトラのお嬢様や貴婦人、ないし心にお嬢様や貴婦人を持つことを想定しています。

# 銀剣のステラナイト

## シナリオセッティング

### 湯煙温泉旅行

10%

参加人数：3～5人

所要時間：3～6時間

含まれている要素：修学旅行や温泉旅行で  
おこりそうなこと全部

温泉旅行で、ペアの関係性を深めよう！ そういうのが見たい！ という強い気持ちで作りました。温泉、浴衣、卓球、トランプ、枕投げ、お土産、覗き……どれかのキーワードにピンときた方は、ぜひ使ってみてください。

ふつうのシチュエーション表と、ちょっとネタ性のあるシチュエーション表、両方を使うことができます。

※かなり甘めのシチュエーションになっています。

▶▶ [作品を見に行く](#)

## 銀剣のステラナイト シナリオセッティング

銀剣のステラナイト 紫弾のオルトリヴート用シナリオ

# ハグレガリ

心許した仲であった捜査官の死。  
そのパートナーであるフォージの失踪。  
悲しみに暮れるあなたへ指令が下る。

『**ブライトとなる前に、フォージを処分せよ**』

あなたは街へ出る。  
パートナーと共に、そのフラグメントを以て  
ハグレとなった同僚のフォージを狩るために。

## ハグレガリ

10%

参加人数：2～5人

所要時間：4～6時間

含まれている要素：パートナーの死、仲間  
の暴走、仲間との対立、処刑

亡くなった同僚捜査官のフォージを狩る「オルトリヴート」用タイマン推奨シナリオとデータです。

イレギュラー限定、新規・継続可。

舞台作成協力：梓さん

▶▶ 作品を見に行く

## 銀剣のステラナイト

シナリオセッティング、画像素材、ルールやデータ、プレイログ



## あなたが邯㊦る言の葉ヲ霑ス纏かけて

n/a ツナ

参加人数：3～5人

所要時間：9時間

含まれている要素：レターセッション、シナリオセッティング、追加ルール、ココフォリアで使用可能マップ、手紙素材（春・冬）、リプレイ（本シナリオのリプレイ手紙公開）

2日後に戦いがあることが告げられる。

そんな中、ワタシは違和感を持たずにはいられなかった。

『コトバ』が頭の中からするすると抜け落ちていくのだ。

君のコトバも自分のコトバさえもわからなくなる。

ワスれたくない。

まだ君のハナすこと綴るコトバを、私は決してワスれたくないのに。

# 銀剣のステラナイト

シナリオセッティング、画像素材



## 他の記憶のその先へ

n/a ツナ

記憶だけが残されたこの場所には、想いを破壊する忘失者が現れる。

記憶を守護する旅人たち…そう、君たちのことだね。

自分を忘れ、失ったものを救いこの世界を守るんだ。

リコレクト・ドール 他の記憶のその先へ

世界の守護者よ剣をとれ 正しき終末を迎えるために

第1話 キミとのであい 第2話 廻る、巡る、

第3話 お別れの形 第4話 さよならを言い

もう一度会えたなら

それならあなたに今度は何が出来るだろう。

参加人数：4人～

所要時間：24時間

含まれている要素：

リコレクト・ドール

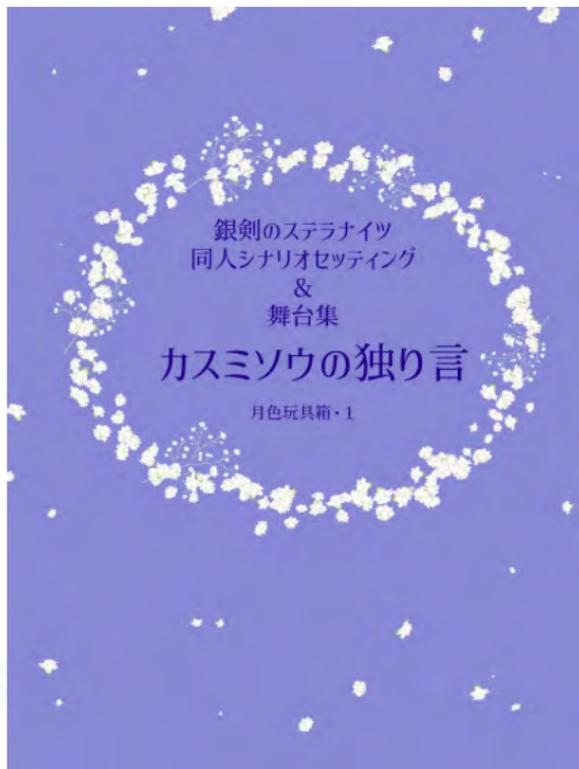
キャンペーンシナリオセッティング  
(全4話)

オリジナルシチュエーション表（収録シナリオあり）

ココフォリアで使用可能マップ  
(キャラ置き場、フラワーガーデン、タブ) (6枚目の画像の素材各種)

# 銀剣のステラナイト

シナリオセッティング、舞台



銀剣のステラナイト  
同人シナリオ&舞台集  
カスミソウの独り言  
月色玩具箱 1

えみる / キッチンこかぶ

シナリオセッティングを7本、舞台を7本、色とりどりのお品をお弁当箱のようにギュッと詰め込みました。どうぞ堪能くださいませ（物理本です）

# 銀剣のステラナイト

## シナリオセッティング

### いのちのかがやき

檻の中の金太郎飴製造機。

参加人数：3～4人

所要時間：6時間

※紫弾のオルトリヴート専用シナリオです。

終焉と隣り合わせの街、シティーアンサンング。近頃街ではブライト促進薬〈ブライトニング〉が出回っています。

容疑者確保のため、捜査命令があなたたちに下されるのでした。

\_\_あなたのいのちはどんなふうにかがやくの？

▶▶ 作品を見に行く

## 銀剣のステラナイト シナリオセティング、音楽



### ほしまつりのノクターン

巫月和音

参加人数：3～5人

所要時間：6時間

含まれている要素：学園都市・お祭り

その他：NPCの掘り下げ・参考作品あり

魔法、それは勇気を与えてくれるはずだったもの。

夏のとある日に"ほしまつり"という（現実でいうと七夕祭りのような）イベントが六大学合同で開かれるシナリオセティングです。

スタンダード形式で、基本ルールブックのみから全サブリマで参加者全員が持っているものを採用可能です。

オンラインセッションツールなどで使える書き下ろしBGM1曲付き。

▶▶ 作品を見に行く

# 銀剣のステラナイツ

## シナリオセッティング

### 「突然パートナーの服がはじけ飛んだ」

炬鈴

参加人数：3～4名

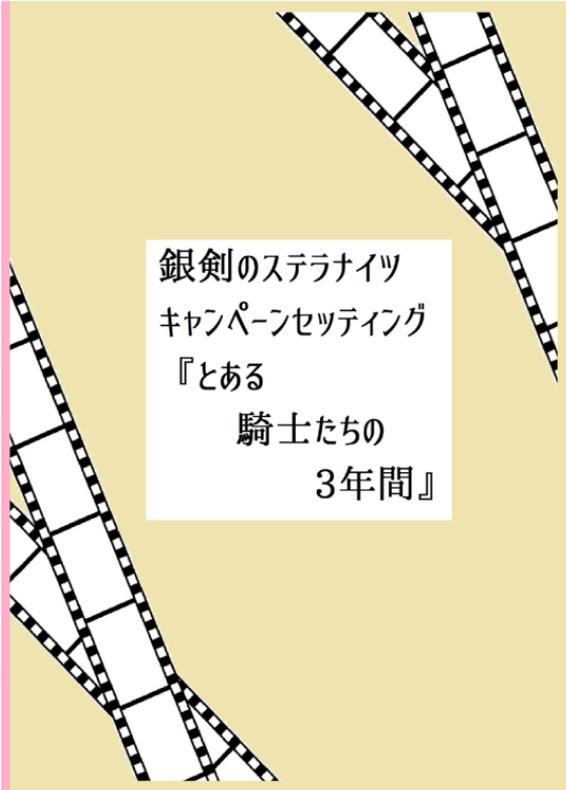
所要時間：テキスト6時間（予定）

含まれている要素：全裸、服がはじけ飛びます

パートナーの服が突然はじけ飛ぶシナリオです。

▶▶ [作品を見に行く](#)

# 銀剣のステラナイト ワールドセッティング



銀剣のステラナイト  
キャンペーンセッティング  
『とある  
騎士たちの  
3年間』

銀剣のステラナイト  
非公式セッティング集  
『とある騎士たちの  
3年間』

---

KG

とある学園内を舞台に、1年目の4月から3年目の3月までに行われる12回のイベントを過ごしていくセッティング集になります。

1年目で互いを知り、2年目で関係を深め、3年目で今後のことを考える……

変化と深化に富んだふたりだけの3年間、体験してみませんか？

# 銀剣のステラナイト

## ワールドセッティング、データ



## 銀剣のステラナイト 非公式データ集 『蠱毒へと堕ちてゆく ソリチュード』

KG

『自分の作った騎士をエクリプス堕ちさせたい、でもデータが作れない』

そんなこと、ありませんか？

そんなあなたにこの『蠱毒へと堕ちてゆくソリチュード』！

なんとこの非公式データ集では『騎士の本質の色と花章を変換してのセッTLルーチン作成』及び『騎士のスキルを変換してのアクションルーチン作成』の為のデータが揃っています！

その他オリジナル2種類にオリジナル色2種類、セッティング9種類も掲載しております。

# 銀剣のステラナイト

## ワールドセッティング、データ



### 銀剣のステラナイト 非公式セッティング 『後の祭りの ラミフィケーション』

KG

2020年9月20日に開催された銀剣のステラナイト非公式オンラインイベント「合同学園祭 - ステラサウイン -」にて公開した非公式のデータ集です。内容は以下の通り。

- ・セッティング4種類とサンプルエネミー/ルーチン8種類
- ・エネミー作成汎用データ集と作成例のサンプルエネミー/ルーチン4種類

汎用データはなんと【セットルーチン53個】【アクションルーチン158個】！

これがあればすぐにもステラナイトが遊べちゃう一品です！

▶▶ 作品を見に行く

# 銀剣のステラナイト

## シナリオセティング

## 愛と魔法のオーファネージ

はいふん

参加人数：制約なし

所要時間：2～3時間

含まれている要素：師匠×弟子、出会いと別れ、魔女集会で会いましょう

ようこそ、最下層の孤児院へ。

ここは滅びた階層から"落とし子"たちが流れ着く場所。

女神の作りし箱庭で、魔女が彼らを愛しましょう。

「魔女集会」を扱ったワールドセティング&シナリオセティングです。

他の階層で運命に見放された子供たちと、彼らを一人前になるまでの間"だけ"

愛して育てる魔女のペアが楽しめます。

使命に従い、別れを受け入れるのか。

離別を拒み、異端の魔女に堕ちるのか。

選択はあなたたち次第。

▶▶ 作品を見に行く

# 銀剣のステラナイト

## シナリオセティング



## メロディック フロントライン

はいふん

この階層は、音楽でできている。  
音楽が心を燃やし、音楽で世界の敵を迎え撃つ、旋律にあふれた最前線。  
魂を燃やし、音を奏でよ。  
その響きで人々を、世界を救うのだ。

音楽をテーマにしたワールドセティングです。  
ロアテラにより一度滅びかけ、音楽の力で再興を果たした階層「メロディック・フロントライン」にて、音楽にかける想いを胸に演奏で戦う「星の奏者（ステラミュージカス）」として物語を紡いでいきます。

## 銀剣のステラナイト シナリオセッティング



## 散花の クリアヴライト

はいふん

「ステラナイトの死後」をテーマに、ワールドセッティング2本を収録した同人誌です。ときとま記念で期間限定公開中。

幽霊と人、こんなにも想い合うのに届かない悲哀を描く「陽炎霊階インビジブルネイバー」。

ロアテラに滅ぼされ廃墟となった世界で、散り散りになった記憶と感情を拾い集めて騎士としての復活を目指す「虚数冥海メモリーオーシャン」。

ワールド専用の追加データも収録。ここでしか紡げない物語をご賞味ください。

# 銀剣のステラナイト

## ワールドセッティング

### トワイライトにさよならを

フェルス

死別した好きな相手とお祭りしながら最後の3日間を過ごす作品です。

▶▶ [作品を見に行く](#)

# 銀剣のステラナイト

## ワールドセッティング

## 永久に響くウタ

フェルス

アーセルトレイ 221 階層

そこはウタが鳴りやむことのない階層

そこに住む人たちはウタと共に生き、ウタとともに眠る。

そんな階層での物語を描くワールドセッティングです。

▶▶ [作品を見に行く](#)

# 銀剣のステラナイト

## ワールドセッティング

### メルティメロウ

---

椅子塚サクサク

少女だけの世界。  
ふたりは甘く、苦く、大切な人を想い合う。  
そこは、罪を忘れた童話の街。  
けれど人魚は、受けた仕打ちを忘れない。

あなたたちが傷つけたことを。  
あなたが、愛してくれたことも。

私は、あなたと一緒に願いを叶えたいから。  
――私は、あなたを何度も傷つけてしまうけど。

いつまでも、抱きしめていてね。  
――いつまでも、抱きしめていたい。

▶▶ 作品を見に行く

## 銀剣のステラナイト ワールドセッティング、舞台



かつて輝いた願いがあった、  
あの日手を伸ばした想いがあった。  
舞台の上でたったひとり、  
あなたがわかってくれれば  
それでよかったのに。

これより始まるは、色を失いし花卉<乙女>との戦い。  
願いの決闘場<フラワーガーデン>に咲き誇るのは、世界を守る騎士たちの花々。  
舞台の中央に咲くは、色落ちた独りの花。  
使命を遂げよ、願いある騎士たちよ。この世界の命運は、貴方たちに託された。

銀剣のステラナイト

# 冬見えぬ銀木犀

降り募る儂く淡い徒花を、世界の名の元に摘み取るのだ。

## 冬見(まみ)えぬ銀木犀

雪あやめ/キッチンこかぶ

参加人数：3～4人

所要時間：RPが満足する程度！

含まれている要素：エモ、兄妹間の片思い  
(未満)

その他：血縁の有無は明言されません。

ワールドセッティング&舞台。しんと冷たい、けれど冬が来てほしくない願いのお話です。

# 銀剣のステラナイト

シナリオセッティング



## 箱庭 Cube

ゆたか@卯ノ花文庫

参加人数：3～4人  
所要時間：ポイセ3～4時間

皆さん大好き『〇〇しないと出られない部屋』シナリオセッティングです。

銀剣のステラナイト  
シナリオセッティング

## 彩和奇譚

ゆたか@卯ノ花文庫

参加人数：3～4人

所要時間：ポイセ3～4時間

いわゆる『和風パロ』的なセッティングです。

# 銀剣のステラナイト

## シナリオセッティング



## 包み込む雨音

ゆたか@卯ノ花文庫

参加人数：3～4人

所要時間：ボイセ3～4時間

公式あらすじサンプルに色をつけました、雨の日おうちデート。

▶▶ [作品を見に行く](#)

# 銀剣のステラナイト

## シナリオセッティング



## 宵花と祭囃子

ゆたか@卯ノ花文庫

参加人数：3～4人  
所要時間：ポイセ3～4時間

夏祭りセッティングです。改変次第では夏以外のお祭りでも。

## 銀剣のステラナイト シナリオセッティング

桜の都、霧の街。

二つの世界が、降り頻る白銀に染まる。

凍てつく雪景色の中で、  
求めるものは温もりか、あるいは――。

銀世界の中、尚も鮮やかに咲き誇る花は――。

そして散りゆく一輪は――。

銀剣のステラナイト 霧と桜のマルジナリア

# 銀世界に おちる華

覆う色は、美しく世界を留めんと。

――降り積もるそれに、抗う意思があるのならば。

## 銀世界に おちる華

ゆたか@卯ノ花文庫

参加人数：3～4人

所要時間：ポイセ4～5時間

『霧と桜のマルジナリア』専用、雪化粧が施されたきりと桜の帝都のセッティングです。

# 銀剣のステラナイト シナリオセッティング



## 君が生まれた この日

ゆたか@卯ノ花文庫

参加人数：3～4人  
所要時間：ポイセ3～4時間

ステラナイト1周年記念に作った『お誕生日お祝い』シナリオ。

# 銀剣のステラナイト

プレイログ、小説



## 『White Mistletoe』

ゆたか@卯ノ花文庫

『銀剣のステラナイト 灰壁のフォートヴラッド』実卓音声ログを元にしたリプレイ風小説です。

## 銀剣のステラナイト ルール、データ

# 銀星騎士 防衛戦圏

STELLAR KNIGHTS: AEGIS RIM

願いあるならば、楯となれ。

## 銀星騎士防衛戦圏

ViVi / サメミット

絶対防衛線：銀星騎士防衛戦圏〈アイギス・リム〉——始動。

『銀剣のステラナイト』で“防衛戦、や“タワーディフェンス、風の遊びかた”を提供する舞台データ（と付随する特殊ルール）です！

# 銀剣のステラナイト データ



## 舞台ルーチン集 “宴技目録”

ViVi / サメミット

舞台データ作成を助ける全176種のルーチン集です（セットルーチン44種・アクションルーチン132種）。

# 銀剣のステラナイト 舞台



## 実験No.000 ステラナイト耐久実験

銀剣のステラナイト 舞台データ

### 舞台データ「実験No.000 ステラナイト耐久実験」

夏初月 花乃

さあ、実験を始めましょう。被験者はあなたがた。

心配しなくても大丈夫、悪いようにはしません。

けれど、科学の発展に犠牲はつきものです。

鮮やかな色の薬液が並々と入った大きなフラスコや試験管が並び、研究所の舞台データです。ステラナイトの力量を確かめる、ありとあらゆる仕掛けが施されています。たまに爆発するのはご愛端。

▶▶ 作品を見に行く

# 銀剣のステラナイト

動画、プレイログ

## つづみ監督のステラナイト【TRPGリプレイ】

Cafe 院9610

VOICEROID、CeVIO を使用した銀剣のステラナイト実卓リプレイ動画です（シリーズ完結済み）

▶▶ [作品を見に行く](#)

銀剣のステラナイト  
プレイログ終焉は  
\_の  
手で

終焉は \_ の手で

エノキ

基本ループ環境で遊んだ実卓リプレイ。イレギュラー戦。

◆閲覧注意：男×女、男×男（特に濃厚接触あり）、女×女、暴力や暴言／「だからさ、ふたりでいるのがお互いにとっていいと思うんだけど、どう？」「何だっていい、知ることでは満たされる」「守られても幸せになれるのはわかっているわ、でも」「死ぬべきはあなたじゃなくて、こんな世界の方だ」

銀剣のステラナイト  
プレイログ

## 墮落の晩餐 / 最後の晩餐

成海ケイ

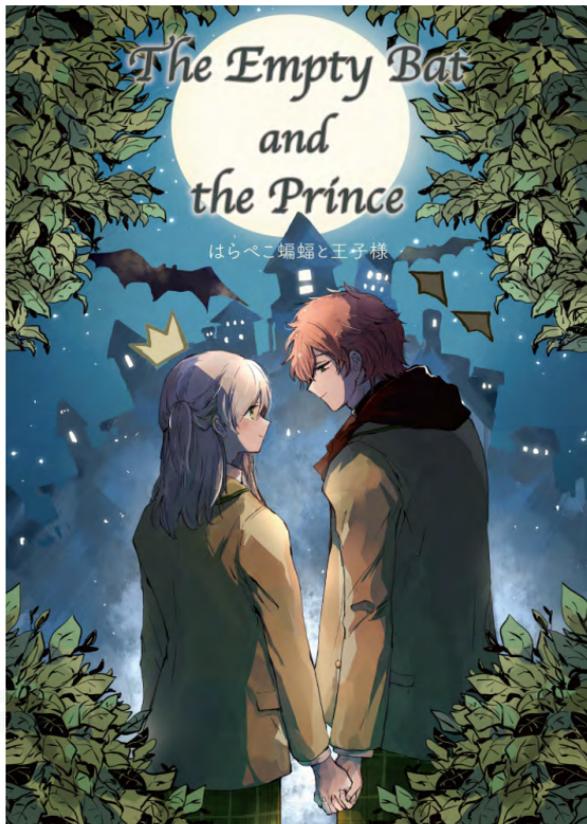
——私には、あなただけ居ればいい。

なんでも食べる人造人間の少女と、彼女に食べてもらいたい供物の鶏人間を中心とした、食と■の群像劇です。

このリプレイに含まれている要素：食肉表現、暴力表現、男×男、独自の世界設定

# 銀剣のステラナイト

小説、プレイログ



## はらぺこ蝙蝠と 王子様

成海ケイ

むかしむかし、あるところに一匹のコウモリがいました——。  
お人好しの優等生と人食い混血吸血鬼の物語です。  
このリプレイに含まれている要素：人外×人間、BL、オリ  
ジナル男子校

# 銀剣のステラナイト プレイログ



Shall  
we  
dance?

銀剣のステラナイト 紫弾のオ尔特リヴート  
リプレイログ

#私に触らないで

## Shall we dance?

成海ケイ

いつか、この世界に朝を取り戻すまで……。

「紫弾のオ尔特リヴート」(公式同人誌版)を使用。三組の都市捜査官とフォージの出会いから結末までを描いた物語です。

このリプレイに含まれている要素：男×女、男×男、独自の世界設定

# 銀剣のステラナイト プレイログ

## 猫とワルツ



挿製攻防

## 猫とワルツ

成海ケイ

『これは可愛い猫のお嬢さん、今宵は一曲私と踊りませんか？』

「灰壁のフォートヴラッド」を使用。街の外に出たい少年と、黒近衛から逃げたい猫の眷属の少女が、利害関係からパートナーになるまで。当日投稿予定

このリプレイに含まれている要素：男×女、非恋愛、独自の世界設定

## 銀剣のステラナイト

ディップアート作品(ハンドメイドアクセサリー)



## 花章アクセサリー

和佐

自ペアの花章が欲しい！でもそんな変わった色・花のグッズなんてない……だったら作ればいいんだ！！！！の発想で、気付けば大量に作っていたディップアート製の花章イメージアクセサリー達です。

一部は Booth でも頒布中です！みんなも推しペアの概念を自作しよう！！！！

# 銀剣のステラナイト 音楽



## 『銀剣のステラナイト 紫弾のオ尔特リヴート』イメージソング The Song Unsung

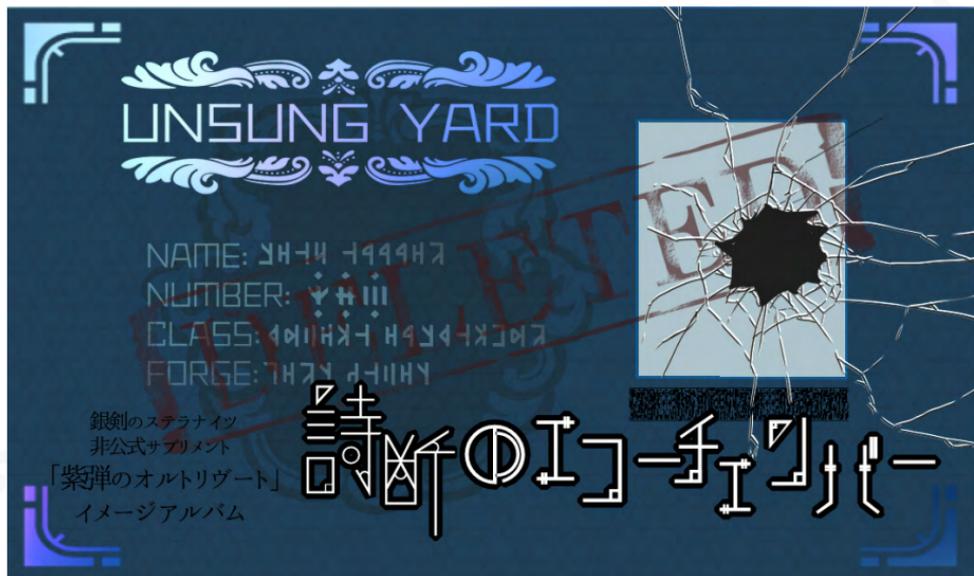
---

aim

TRPG『銀剣のステラナイト』非公式サプリメント『紫弾のオ尔特リヴート』のイメージソングです。セッションのBGMとしてご自由にご利用ください。

# 銀剣のステラナイト

## 音楽



## 詩断のエコーチェンバー

aim

TRPG『銀剣のステラナイト』非公式サプリメント「紫弾のオ尔特リヴート」イメージアルバム。

シティ・アンサングにおける捜査官たちの戦いを、疾走感あるサウンドで表現しました。ボカロによる歌入りトラック1曲とインスト4曲です。セッション等のBGMにもぜひお使いください。

SERIES

アンサンブル・デュエット

どこにでもあんな作品投稿会  
「時よとまれ、私たちは美しい」



▶▶ 作品を見に行く

# アンサンブル・デュエット シナリオ



## 星の海を貴方と共に

みじんこ

参加人数：2人

所要時間：1時間～

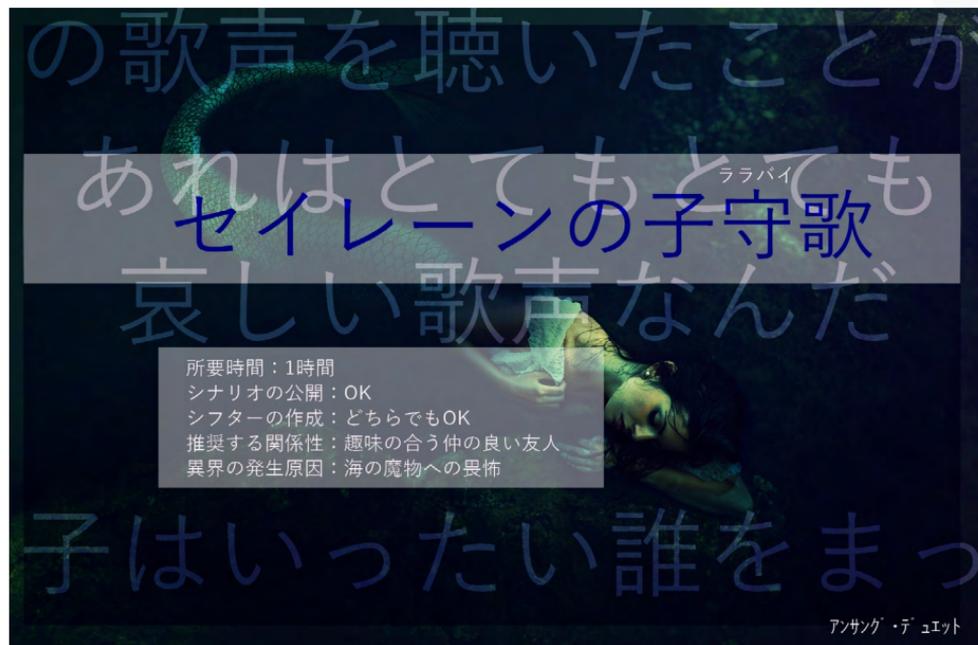
含まれている要素：底の見えない海に落ちる描写、果てのない宇宙を思わせる描写、天体観測  
その他：テラリウム・ハーヴェスト専用シナリオ

このシナリオでは、レッドブランチ・スクールを舞台に、レディとナイトのペアとなって遊びます。新米のペアでも、共に過ごすようになってある程度の時間が経つペアでも大丈夫です。

物語は、二人で学園生活を送っていたある日のこと、今夜流星群が活動のピークを迎えるという情報が耳に入ることから始まります。学園にささやかれる噂を聞いたレディとナイトの二人は天体観測を計画し、寄宿舎を抜け出すこととなります。しかし、部屋をそっと抜け出した二人を待っていたのはただの夜の学園ではなく、どこまでも広がる時間を止めた星空と、星屑を内包した海でした。

さあ、貴方と一緒に、誰も知らない天体観測を。

▶▶ 作品を見に行く

アンサンブル・デュエット  
シナリオ

の歌声を聞いたことが  
あれはとてとてもとて  
セイレーンの子守歌  
哀しい歌声なんだ

ララバイ

所要時間：1時間  
シナリオの公開：OK  
シフターの作成：どちらでもOK  
推奨する関係性：趣味の合う仲の良い友人  
異界の発生原因：海の魔物への畏怖

子はいったい誰をまっ

アンサンブル・デュエット

## セイレーンの子守歌

DANKE

海の怪物の歌声を聞いたことがあるかい

あれはとてとても

哀しい歌声なんだ

嗚呼、あの子はいったい誰をまっているのか

海の深い奥の奥へ

このシナリオは、深海世界から脱出するシナリオ  
となっています。

道を探し、異界の化物から逃れ、攻撃をさげ、最  
後には選択を……。

難易度はそれほど高くありませんが、深海の世界  
を堪能しつつハラハラとドキドキをお楽しみくだ  
さい。

参加人数：1

所要時間：1

含まれている要素：海・深海・人魚

その他：特になし

## アンサンブル・デュエット シナリオ、ワールドセッティング



## 大人になるんだ

どやぼん

参加人数：1人～2人 所要時間：2時間（予定）

含んでいる内容：シフターとバインダーの過去のエピソードの捏造  
その他：場合によってはドール（シフター）の継続での使用がしにくくなります。シナリオ内での大きな分岐はありませんが、アフタートークでマスター（バインダー）に大きな選択を迫ります。邪道なシナリオであることを承知のうえ遊んでいただければと思います。

『人形の国』というオリジナルのワールドセッティングを使用したシナリオです。少年少女をバインダー、産まれてからずっと一緒にいる人形をシフターとして遊びます。このシナリオでは大人になる少年少女と人形の別れの物語を遊ぶことができる、少しかわったシナリオになっています。お別れ前に二人が見るものはなんなのでしょう。

アンサンブル・デュエット  
シナリオ

アンサンブル・デュエット シナリオ

月窓の  
バカンス

〈 所要時間 〉

90分

〈 推奨する関係性 〉

ホテル・クレセントのホテルマンと長期宿泊客

〈 異界の発生原因 〉

財団の研究と、宿泊客たちの願い

## 月窓のバカンス

まち／抹茶の日

参加人数：2人（シフターがGMを兼ねない場合はGM含め3人）

所要時間：90分

その他：オプションルール「断章」「二重判定」を使用します

『アンサンブル・デュエット』のシナリオ「月窓のバカンス」は、ホテル・クレセントを舞台とした「ホテル・クレセントのホテルマンであるプリンガー」と「異界からの変異を受けてしまった長期宿泊客のシフター」の、ふたりの物語です。このシナリオでは、シフターの持つ変異が、ふたりを助けてくれることもあるでしょう。異界と化したホテルから、ふたりが帰還する鍵は、変異でしょうか、それとも二人の想いでしょうか。

アンサンブル・デュエット  
シナリオ

アンサンブル・デュエット

guilty and pleasure  
大罪、そしてその喜び堕ちた聖職者  
偽りの呪術師  
悪霊の棲む館

## 大罪、そしてその喜び

パンセ

参加人数：2人

所要時間：2～3時間

その他：複数のフラグメントを忘却する可能性がります。

許されない罪を犯した聖職者。自らを守るため真実を隠している呪術師。

ふたりは悪霊のを祓うため、呪われた館へと向かう――

このシナリオでは、ふたりの設定には強い制約が存在します。

バインダーとシフターのうち一方は、現代の法では許されない罪を犯している悪人という設定を持つことです。

## 奇祭 × 因習 × 異界

アンサンング・デュエット

## 羽化祭の夜

## 羽化祭の夜

パンセ

参加人数：2人

所要時間：1～2時間

含まれている要素：虫にまつわる描写、性格や人格の極端な変化

煩いセミの鳴き声、絶えず流れ落ちる汗。気だるく蒸し暑い日々の中で、バインダーとシフターはお祭りのうわさを聞いて出かけることにした。

祭の名は「羽化祭（うかさい）」。新しい自分へと生まれ変わることを願って行われる、地方の奇祭だ。

電車でしばらく行った田舎町へと降り立ってしばらくすると、ふたりは気付く。自分たちが羽化祭という異界へと踏み込んでしまったことを。

## アンサンブル・デュエット シナリオ

アンサンブル・デュエット

# 血濁甘美の アンジュフィリア

## 血濁甘美のアンジュフィリア

椅子塚サクサク

参加人数：1～2人

所要時間：1～2時間

含まれている要素：天使、異種交流、血の甘さ  
その他：R- 15です。体への物理的損傷、流血、  
吸血、臓器の描写があります。

このシナリオは、人間のバインダーと、天使のシフターになって遊ぶことができます。

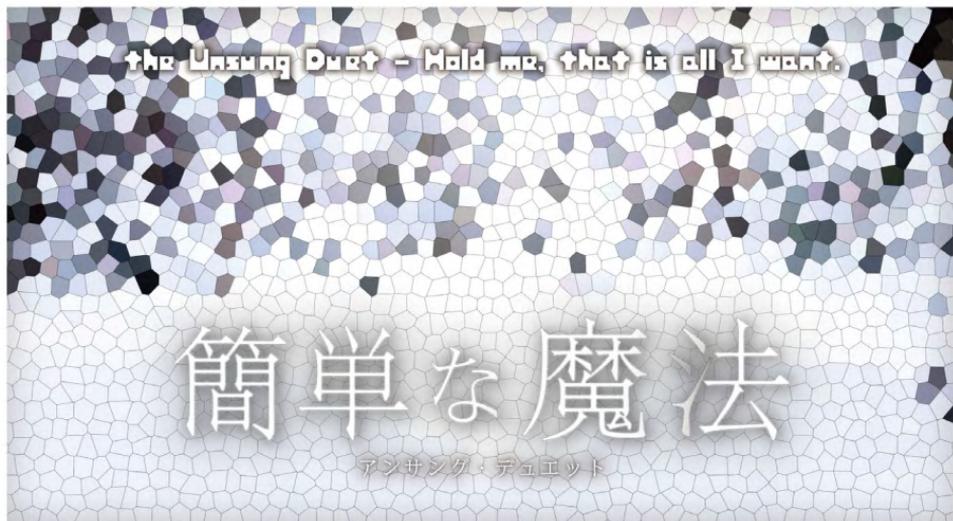
ある夜、バインダーとひとりの天使と出会ったことで、ふたりの運命が始まりました。

穢れゆく天使、運命のあなた。

人間と天使の異種交流を、心ゆくまでお楽しみください。

▶▶ 作品を見に行く

## アンサンブル・デュエット シナリオ



## 簡単な魔法

椅子塚サクサク

参加人数：1～2人

所要時間：1～2時間

含まれている要素：孤独、雪の降る世界、魔法  
その他：孤独だったシフターが、バインダーと  
出会い救われる物語です。

雪の降る異界で、ふたりは出会う。

偶然迷い込んだバインダーと、異界に囚われた孤独なシフター。

ふたりは手を繋いで、魔女が支配する氷の世界を駆け抜ける。

降り注ぐは魔法。

鳴り響くは詠唱。

けれど、もっとも得難く簡単な魔法が、きっとふたりを救うから――

▶▶ 作品を見に行く

# アンサンブル・デュエット シナリオ



## 融・エン・ミー

椅子塚サクサク

参加人数：1～2人  
所要時間：1～2時間  
含まれている要素：エージェント、融解、氷の異界  
その他：あなたたちは三日月財団エージェントと  
なって、異界に挑みます。

ふたりは三日月財団に雇われているエージェントとなり、異界に挑むこととなります。

今回の依頼は、魔女が作り出したとされる遺物の回収。

そのためにあなたたちは、遺物が発生させた異界へと潜行します。

待ち受けるのは、融けゆく黒い氷河の異界。

——では、あなたたちも融け合いませんか。

## アンサンブル・デュエット シナリオ

### 心が一緒に願っても

椅子塚サクサク

参加人数：1～2人

所要時間：1～2時間

含まれている要素：廃病院、決断、別離

その他：シフターの生還は一切想定されていません。

暗い夜、廃病院にて。

その始まりは、シフターの失踪。ある日、シフターは忽然と姿を消した。

バインダーは自身の力でシフターを必死に探すことにして、やがて異界に迷い込んでしまう。

その異界でバインダーは、自身より数日早く異界に引きずり込まれていたシフターと再会することとなる。

そしてふたりは、この異界からの脱出を目指すだろう。

待ち受けるは、離別と決断。

あなた達は、幸せを選ばなければならない。

どうか悔いなき選択を。

▶▶ 作品を見に行く



## ネオデパディ

雑貨店セイラン

参加人数：2人（GMを含めて）

所要時間：1~2時間

推奨する関係性：飲み仲間同士（仲が良いこと前提）

異界の発生原因：パブで提供されているカクテル

このシナリオは近未来の歓楽街でサイボーグの体を持ったヤクザやドローン兵から元の世界に生還するシナリオになっています。

ネオンライトが光る街でヤクザから逃げ、弾幕を避け、出口を探して・・・

難易度が易しめになっていますが、サイバーパンクの世界を堪能しつつ、一歩間違えば死ぬ緊迫感をお楽しみください。

# アンサンブル・デュエット シナリオ



## 箱庭彷徨 - Hypnotic journey -

朱石

参加人数：2人（シフター＝GM固定）  
所要時間：1.5～2時間程度（ボイスセッション）  
含まれている要素：初対面の二人の間の既視感、  
特殊な処理（分岐によるロスト、シフターからパイ  
ンダーに対する秘匿事項）、高難度

——あなたはいずれ、世界崩壊の夢を見る。

夢の異界をふたりで旅するシナリオです。

「時が止まったように、何度も繰り返す夢」の正体とは……

「アンサンブル・デュエット リブライズ」発売前に発表したシナリオです。最新のルールに基づきシナリオの内容やバランスを修正して遊んで頂いてもOKです。

▶▶ 作品を見に行く

アンサンブル・デュエット  
シナリオ

TRPG @akasatokiriya  
Reproducing all or any part  
of the contents is prohibited

Unsu  
Duet

を  
落とした  
だけなのに

メガネ



メガネを落とした  
だけなのに

茶乃介

参加人数：2人  
所要時間：2時間  
含まれている要素：メガネ  
その他：従来のチャプター数より  
1つ少ない、全4つのチャプター  
で構成されてます

ギャグシナリオです。

メガネを落として悲しいのでシナリオにしました。

# アンサング・デュエット シナリオ



## それでも星に 手をのぼす

茶乃介

参加人数：2人

所要時間：個人差があるため未定  
含まれている要素：星、大切な人  
の忘却、すれちがい

その他：

キャラクター同士の思い出が多  
ければ多いほど楽しめます。

推奨する関係性：バインダーにとってシフターが大切な存在  
異界の発生原因：バインダーが強く抱くシフターへの想い

すべてを忘れてしまったバインダーと、すべてを覚えている  
シフターとの掛け合いを楽しむシナリオです。

本人の前では言えなかった想いをこぼすもよし。視せない  
一面を見せるもよしです。

アンサンブル・デュエット  
シナリオ

## 秒針と踊る魔術師

茶乃介

参加人数：2人

所要時間：個人差あるため未定

含まれている要素：魔術、時計、戦闘

その他：通常より短い、全4シーン（導入シーン1、判定シーン3）構成

ワールドセッティング「ウィザーズバロック」用シナリオ。

魔術師としての研鑽に励む貴方は、とある噂を耳にする。夜の11時11分。その時間にだけ、現れる特別な時計屋。その名も『チクタク堂』。ここで行われる試験に合格すれば、一流の魔術師として認められる――。

噂を信じたのか、それとも異界と疑ったのか。今宵も、また一組の魔術師と助手が訪れる。哀れな犠牲者を喰らおうとする、チクタク堂と呼ばれた異界のもとに。

# アンサング・デュエット

シナリオ、動画



## 【PV】手錠と共犯者【アンサング・デュエット】

茶乃介

参加人数：2人

所要時間：2時間

(オンライン・ボイスセッション)

含まれている要素：手錠、逃走、スリル

その他：手首があれば遊べます

初めて作ったアンサング・デュエットのシナリオをPVにしてみました。  
気になった人はぜひ遊んでみてください。

アンサング・デュエット  
シナリオ

## 双子座メテオライツ・シンドローム

潮牡丹

参加人数：2人

所要時間：1～2時間

推奨する関係性：魔術師とその非常用生贄

その他：トレーラー担当→首塚首子

——パートナーの命を握りたいあなたに

このシナリオは「カレントシティ」の設定に「魔術師」と「魔術」を追加し、日常の裏側で起こっている「かけがえのない日常を維持する者たちの戦い」を描くものです。

そのための尊い犠牲として、バインダーは常に「魔術の生贄候補」としてシフターを連れ歩くことになります。

アンサンブル・デュエット  
シナリオ

## わっとあわんだふるさま〜!

猫速14メートル

参加人数：2人（専任GMとプレイヤーの3人でも可）

所要時間：1時間〜

含まれている要素：夏、ぞんび、C級ホラー風味

他：シナリオの公開OK、配信OK

夏の海にやってきたあなたたち。

さんさん太陽 照りつける夏 走れ砂浜目指せ海！

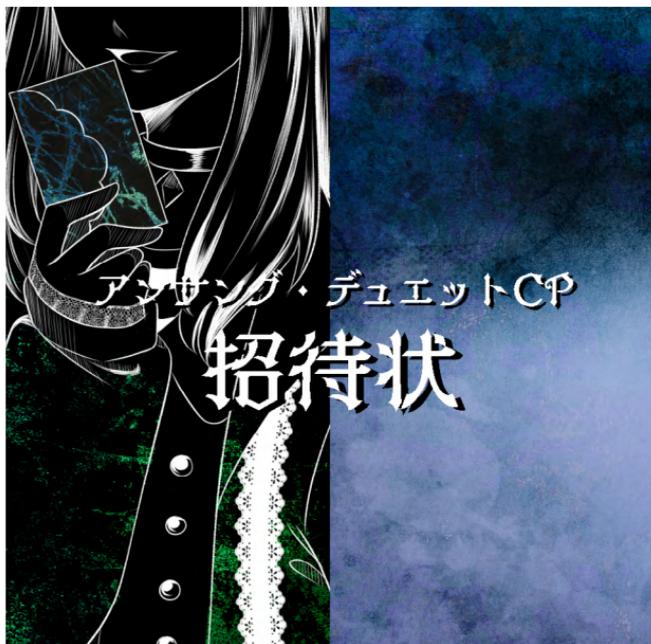
気分はまさに絶頂の極み！

溶け落ちるように侵食するのは 真夏の空気と異界深度

それから知らない誰かの呼び声 時間のとまった異界を後目に

今からあなたと逃避行！ ああなんて素晴らしき夏でしょう☆

# アンサンブ・デュエット シナリオ



## アンサンブ・デュエットCP「招待状」

雷羅

参加人数：1人か2人

所要時間：各話1～2時間（ボイセ）

含まれている要素：異界、公式NPCについて独自の解釈

“異界”なんて、物語の中にあるものだと思っていた。

今までそんなものが見えたことはなかったし、気にしたこともなかった。

それなのに——どうして見えるんだろう？

あの不思議な本を読んだせいなのか——……。

上重原カリアの「そこにある世界」を読んでから“異界”が見えるようになってしまったシフターと、それに巻き込まれて“異界”を知るバインダーの物語。

# アンサンブル・デュエット シナリオ



所要時間：90分

シフターの作成：どちらでもOK

推奨する関係性：“魔女狩り”で住処を追われた「養父母」と「拾い子」  
（#魔女集会で会いましょう をイメージ、どちらがどの役でもOK）

異界の発生原因：“魔女（シフター）”たちの無念と妄執

## ●シナリオの特徴

- 『シフター』は『魔女』、『異界』は『神の国』、『異界へ行き、現実に戻ってくること』を『神降ろし』と呼ぶ。
- 一部のチャプターで行き先が決められる。
- ストーリーフラグメントに特別な効果や変異がある。

## ●シナリオが含んでいる要素

- 西洋ダークファンタジー
- ディストピア表現
- 選択によって添え物程度のグロテスク表現あり（少々の流血や内臓の描写）

## ●あらすじ

このシナリオではバインダーとシフターが魔女の烙印を押されて住処を追われ、見知らぬ街に辿り着きます。廃墟と化した街に人はおらず、人々に追われているふたりは束の間の平穏を手に入れます。しかし、街の秘密を探るうちに辺りの様子がおかしくなっていく——ふたりは無事に街から脱出することが出来るのでしょうか。

## 白き予言の箱庭

エンブun・カタ

参加人数：2人（GM：1人、PL：1人）

所要時間：90分

含まれている要素：

西洋ダークファンタジー、ディストピア表現、  
選択によって添え物程度のグロテスク表現あり  
（少々の流血や内臓の描写）

このシナリオではバインダーとシフターが魔女の烙印を押されて住処を追われ、見知らぬ街に辿り着きます。

廃墟と化した街に人はおらず、人々に追われているふたりは束の間の平穏を手に入れます。

しかし、街の秘密を探るうちに辺りの様子がおかしくなっていく——ふたりは無事に街から脱出することが出来るのでしょうか。

アンサンブル・デュエット  
シナリオアンサンブル・デュエットシナリオ  
愚作の  
エステイグマ

## 愚作のエステイグマ

グライ

参加人数：2人  
所要時間：テキストセッションで5時間  
含まれている要素：暴力、シニカル  
その他：推奨する関係「仲の良い友人同士」

好きな作品が実写化する。そう聞いた時、あなたたちは一体どんな感情を抱くだろうか？

漫画作品の実写映画に入り込んだ二人。原作を模したチープな世界、ファンの怨念渦巻く異界の中から、果たして抜け出すことが出来るのだろうか。

アンサング・デュエット  
シナリオ

## アンサング・デュエットキャンペーン

死にゆく君との、  
最初で最期の物語四季  
迷宮

## 四季迷宮

まぼろし

参加人数：1人

所要時間：60分～90分×4話

含まれている要素：

四季（桜・無人島・美術館・雪山）

と、死と、約束された別れ

その他：1話・2話はオーソドックスな構成ですが、3話・4話は少し特殊な構成になっています。

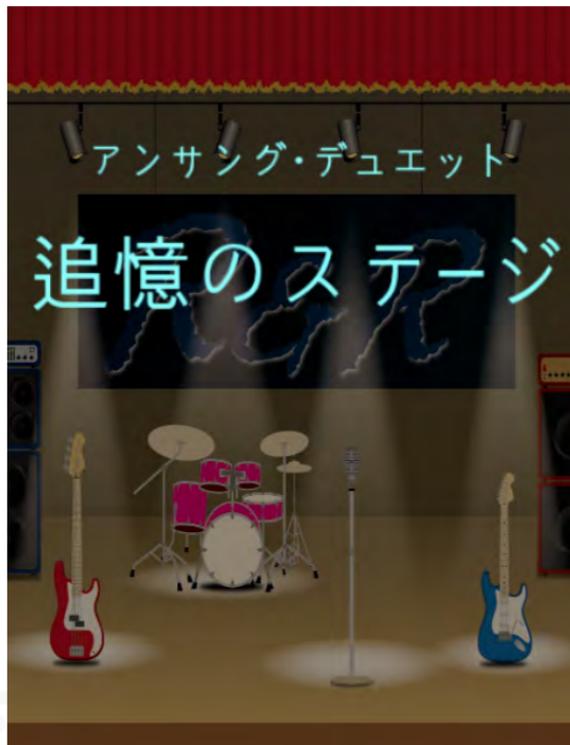
これは、2人が紡ぐ最初で最期の物語。

四季をテーマにお送りする、アンサング・デュエットの全4話のキャンペーンシナリオです。

病気で余命1年を宣告されたシフターと、そんなシフターと偶然知り合って、仲良くなったバインダーが共に過ごす1年間。

春・夏・秋・冬の4つの異界を、2人で巡ってみませんか？

## アンサンブル・デュエット シナリオ



## 追憶のステージ

まぼろし

参加人数：1人

所要時間：60分程度

含まれている要素：

バンド、楽器、後悔、交通事故  
その他：軽音部に関する詳しい知識は必要ありません。アニメやマンガ等々でなんとなくふわっとしたバンドのイメージが頭に浮かぶ程度でプレイ可能です。

その学校の軽音部の部員は、シフター1人だけでした――。  
昨年、不幸な事故がきっかけで壊れてしまった、とある学校の軽音部。新入生のバインダーが部室を訪れた時、弾けなかった曲が部室に届き、新たな物語が幕を開けます。異界で再現される文化祭は、果たして2人にどのような結末をもたらすのでしょうか？

## アンサンブル・デュエット シナリオ

# アンサンブル・デュエット 時に刻まれた想い



時計が止まる  
——世界も止まる

## 時に 刻まれた思い

まぼろし

参加人数：2人  
 所要時間：80分程度（ポイセ）  
 含まれている要素：時間停止、楽しい思い出、嫌な思い出  
 その他：リプライズの断章ルールを使用します

バインダーとシフターは2人で観光旅行にきています。  
 旅行先の町には、長い歴史を持つ時計台がありました。  
 しかし、2人が時計台を見ていた時、突然世界が止まって  
 しまいます。

大きな時計の文字盤からは針が消えて、シフターの耳には  
 徐々に速度を落とす時計の音が響いています。

すべてが停止し、凍りついていく異界から2人は逃れるこ  
 とができるのでしょうか——。



## アンサンング・デュエット シナリオ集

本作は「どろこにあん」及び「株式会社KADOKAWA」が権利を有する『アンサンング・デュエット』の二次創作です。  
(C)Fuyu Takizato / Draconian  
(C)KADOKAWA

## 4.03号室

## ENGAGED

しおんぬ/403号室

参加人数：1～2名

所要時間：2時間程度

含まれている要素：古城、SCP、探索、無限ループ

その他：書籍はA5サイズ46ページ、C100参加作品です

アンサンング・デュエットのシナリオ2編を収録したシナリオ集。風光明媚な西洋風の建物が立ち並ぶ観光地へと足を運んだ2人は、充実した旅行初日を終えて眠りにつき、奇妙な夢に迷い込むようにして、見知らぬ古城へ訪れることになる。探索系シナリオ『DROP OUT MEMORIES』。楽しい1日を過ごし、いざ帰ろうという夕暮れ時になって別れを惜しむ2人の感情をトリガーにして、奇妙な1日を繰り返す異界に囚われてしまう。ループ脱出系シナリオ『かはたれ』。

## アンサンブル・デュエット シナリオ

### アルナイン・チェンジ

炬 鈴

参加人数：2名  
所有時間：1時間（予定）  
含まれている要素：TS

異性へと変わっていくのをメインとしたシナリオになります。  
ゆっくりと変わっていく己の理想の異性の姿。  
じっくりと楽しんでください。

▶▶ [作品を見に行く](#)

## アンサンブル・デュエット シナリオ

### 異界トリックオアトリート

10%

参加人数：2名

所有時間：1～2時間

含まれている要素：お化け、魔女、夜

ハロウィンの夜に異界化した街から脱出するシナリオです。

目の前を歩く人はコスプレなのか本物なのか。もらったお菓子は食べられるのか。出口はどこなのか。そんな緊張感ある状況を楽しんでください！

継続キャラでも遊べます。

選択次第で公式シナリオよりほんのり難易度が上がる場合があります。

▶▶ [作品を見に行く](#)

## アンサンブル・デュエット ワールドセッティング

### アンサンブル・デュエット 非公式ワールドセッティング

制作:よろづたび



警視庁刑事部×三日月財団  
手を繋ぎ、自ら異界に飛び込むバディ  
全ては任務のために――

# ODDS & GAZE

## ODDS & GAZE

よろづたび

これは、刑事であるバインダーと、三日月財団から派遣されたシフターが、バディを組んで異界を捜査するワールドセッティングです。

バインダーとシフターは、異界に関する情報の収集、遺物の回収、異界に巻き込まれた者の救助などを目的に捜査を行います。

三日月財団の持つ知識と、警察の持つ権限、お互いの強みを携えて――任務のため、自ら異界に飛び込むバディを演出できます。

## アンサンブル・デュエット ワールドセッティング、シナリオ

### デイブレイク・ロンド

つゆき

参加人数：基本2人（GMとシフターの兼任可能）  
所要時間：約60分  
含まれている要素：線路への飛び込みをはじめとするさまざまな自殺、精神干渉  
その他：ワールドセッティング付随シナリオですが、基本のワールドセッティングなどで遊ぶことも可能です。サンプルシフターあります。

異界を破壊することができるようになるワールドセッティングに、シナリオが付随しています。1巻だけでも遊べますが、2巻があるとより楽しめると思います。

ワールドセッティング「デイブレイク・ロンド」

異界を破壊することのできる存在「ブレイカー」と、彼らを現実に繋ぎ止める「アンカー」が描く物語。

シナリオ「逃現境」

線路に落ちてしまったふたり。電車で轢かれかけそうになった瞬間、異界へと迷い込む。

まさに理想郷と呼べるような異界と、仄暗く澁んだ現実。ふたりはどちらを選ぶのだろうか。

▶▶ 作品を見に行く

アンサンブ・デュエット  
シナリオ、ワールドセッティング



## 成り損ないの 英雄譚： ロッテンテイル・ シンドローム

殻付飛鳥

参加人数：ふたり

所要時間：2～3時間

含まれている要素：主従、英雄願望、人形、ドッベルゲンガー、善意の悪意、歪んだ認知

その他：当ワールドセッティングは「表面上の物語」と「真実の物語」に大きなギャップがあります。特に真実は、キャラクターにとって残酷になりうる内容です。シナリオを遊ぶ際は、GMもプレイヤーも真実を知り、すべて承知の上で遊ぶことを推奨します。

お願い、私の人形。どうかこの退屈から、私を早く救い出して。

異世界英雄譚を遊ぶワールドセッティング+シナリオ集。

英雄に選ばれたバインダーと英雄に仕えるシフトドールで、世界を救う旅に出ましょう。

あれ？ でも、異世界……つまり異界って救って良いの？

そう、この物語には表と裏があります。

物語の表は英雄譚。裏を覗けば——異界に溺れた者たちの、甘い破滅の物語。お手をどうぞ、英雄様。あなたの英雄願望を歓迎します。

▶▶ 作品を見に行く

## シナリオ

き み やいば だ  
 英雄の刃は何を切るのか  
 The Knife Kills Your Wor(l)d 切れき

アンサンブル・デュエット  
 ロッテンテイル・シンドローム

## 英雄の刃は何を切るのか

ViVi / サメミット

参加人数：2

所要時間：やや長め

含まれている要素：刃物、殺傷、一般社会からの逸脱

その他：ワールドセッティング「ロッテンテイル・シンドローム」(<https://booth.pm/ja/items/3532645>)を参照します

「切断衝動」をもつバインダー × 「それを受け容れるシフトドール」

# アンサンブル・デュエット シナリオ



## 冥土には西へ4km

ViVi / サメミット

参加人数：2

所要時間：やや短い

含まれている要素：殺人、死体埋め、

その他：殺人の「動機・経緯」「手段」「場所・状況」を簡単に設定できるチャートを収録しています

シフターとバインダーが「死体埋め」をするシナリオです！

アンサンブル・デュエット  
シナリオ

## 不均衡な双星

ViVi / サメミット

参加人数：2

所要時間：短め

含まれている要素：双子、バインダーとシフター間の情念と、それが強調される状況

ふたり（バインダーとシフター）は、仲のよい双子です……が、内心に、相手には言えない情念をかかえています。

互いの情念が一際よく刺激されたことをきっかけとして、ふたりは異界に迷いこんでしまいます。

この異界は、「みずからの情念に折り合いをつける」ことでしか脱出できません。

しかし、積年の情念に折り合いをつけるなど、果たして可能なのでしょうか……？

▶▶ 作品を見に行く

# アンサンブル・デュエット シナリオ



## 夜の空の Shall Sink Shiny Star 星の影の

## 星辰の影響 × シフターの願望

### 夜の空の星の影の - Shall Sink Shiny Star -

ViVi / サメミット

参加人数：2  
所要時間：参加者次第（チャプター数変動します）  
含まれている要素：クリスマス、プレゼント、トラブル

クリスマスシーズンに、バインダーとシフターがデートをするためのシナリオです。

「レストラン」「イルミネーション」「宿泊施設」など、全10種のスポットを自由にめぐってください！

（《プレゼント》ルール収録）

アンサンブル・デュエット  
シナリオ



## Xtreme X'mas ～ クリスマス×異界 = 爆発

ViVi / サメミット

参加人数：2  
所要時間：短い  
含まれている要素：ねがいごと、ねがいごとの歪み

星辰（星々の位置）が霊的なパワーを生み、それがシフターの「ねがいごと」に作用してしまうことから、異界が発生します。

アンサンブル・デュエット  
シナリオ

## 映光始幻のレコグニション

ViVi / サメミット

参加人数：2  
 所要時間：ふつう（チャプター0～3＋ファイナル）  
 含まれている要素：ヴァーチャルアクター、  
 配信文化、身バレ

## ★新人ヴァーチャルアクター×初配信

このシナリオのシフターは、新人ヴァーチャルアクターです。“初配信”の最中、異界に引きずり込まれてしまいます。

バインダーは、とあるV＝シフターの初配信を視聴していたリスナーのひとりです。シフターの配信を応援する意志が、バインダーをバインダーたらしめます。

アンサンブル・デュエット  
シナリオ

## カラフルナイト

ViVi / サメミット

参加人数：2人  
 所要時間：ふつう（チャプター0～3＋ファイナル）  
 含まれている要素：ハロウィン、衣装、モンスターとの遭遇

お出かけ × ハロウィン × 衣装

★衣装の案出しなどに使える全100通りの「モンスターバリエーション表」収録！

アンサンブ・デュエット  
シナリオ

## アンサンブ・デュエット

辰砂に  
祀る アルカナム・  
アパルトメント

Any supernatural or preternatural agency is right in this case.

ウィザーズバロック × 殺人事件 × 高層マンション

## 辰砂に祀るアルカナム・アパルトメント

ViVi / サメミット

参加人数：2人

所要時間：ふつう（チャプター0～3＋ファイナル）

含まれている要素：殺人事件、暴力的・猟奇的な描写

その他：『リプライズ』収録のワールドセッティング

「ウィザーズ・バロック」用です

ふたりは、とあるタワーマンションで起きた殺人事件の調査に臨みます。

もちろん、魔術師がわざわざ動くのですから、ただの殺人事件ではない怪事件であり――捜査のアプローチも常ならぬモノとなります。

――その調査方法とは、「異界からの情報蒐集」。

アンサング・デュエット  
シナリオ

アンサング・デュエット

し しゃ おく もの  
**死者の贈り物**

The Gift of the Mortal

**死者の贈り物 - The Gift of the Mortal**

ViVi / サメミット

参加人数：2人

所要時間：長め

含まれている要素：クリスマス文化、サンタクロース、複数の結末  
その他：ワールドセッティング「テラリウム・ハーヴェスト」を使用します

寒さが増し、すっかり冬になった、十二月のとある朝。

ナイトとレディは、スクール内のとある倉庫で、ひとりの人物と遭遇します。

その人物は、くたびれたソリを前にうつむいていて。

赤い服が目を惹き……そして、全身が幽霊めいて半透明なのが特徴でした。

——ふたりはここから、クリスマスを文化を復活させるために奔走することになります。

▶▶ [作品を見に行く](#)

## アンサンブル・デュエット シナリオ

Little Mermaid  
リトルマーメイド

# 海の姫君と 外界の旅人

## Little Mermaid - 海の姫君と外界の旅人

ViVi / サメミット

参加人数：2人  
所要時間：長め  
含まれている要素：『人魚姫』、選択と分岐、  
複数の結末  
その他：サンプルシフター付属

これは、人魚姫と旅人の、まだ語られていないお話〈アンサンブル・デュエット〉

――

(このシナリオは、バインダーが「童話『人魚姫』の世界を元にした異界に入り込んでしまう」という導入からはじまります)

## アンサング・デュエット ウェブアプリ(キャラクターシート)



## アンサング・デュエット キャラクターシート

サメミット

ウェブで使えるアンサング・デュエットのキャラクターシートです。

## アンサンブ・デュエツト 画像素材、ルームデータ



### UD-GARD : アンサンブ・デュエツトの ユドナリウム用ルームデータ

---

サメミツト

「Udonarium (ユドナリウム)」用のルームデータです。

記念撮影のしやすいキャラクター中心レイアウトと、わかりやすいデザイン+充実したガイドが特徴です。

# アンサンブ・デュエット

小説、プレイログ



アンサンブ・デュエット

## ふたりだけの**幸せ**

ゆたか(衣音豊)/卯ノ花文庫

(C)Puyu Takizato / Draconian  
(C)KADOKAWA

## 『ふたりだけの幸せ-replay-』

ゆたか@卯ノ花文庫

『二人だけの幸せ』の実卓音声ログを元にしたリプレイ風小説です。

▶▶ [作品を見に行く](#)

アンサンング・デュエット  
プレイログ

アンサンング・デュエット セッションログ

双子座メテオライツ・  
シンドローム

GM 花乃 PL 模糊

【ネタバレ有】アンサンング・デュエット  
「双子座メテオライツ・シンドローム」  
夜明家セッションログ

夏初月 花乃

男が魔術を継承し、女は生贄として消費される魔術師の名家、夜明家。双子として生まれてしまった次期当主の「魔術師」と「助手」は、互いに想いを抱えた綱渡りの日々を送っていた。そんなふたりに、今日も異界絡みの依頼が舞い込む一。ワールドセッティング：ウィザーズバロックのセッションログ第一話。

## アンサンブ・デュエツ プレイログ



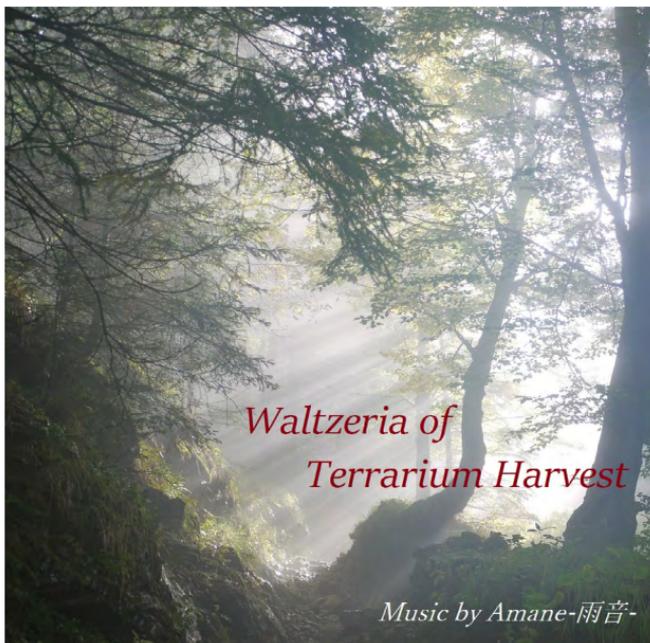
アンサンブ・デュエツ  
セッションログ  
「リピーテッドキネマ」  
GM花乃 PL模糊

### 【ネタバレ有】アンサンブ・デュエツ 「リピーテッドキネマ」 夜明家セッションログ

夏初月 花乃

男が魔術を継承し、女は生贄として消費される魔術師の名家、夜明家。双子として生まれてしまった次期当主の「魔術師」と「助手」は、互いに想いを抱えた綱渡りの日々を送っていた。そんなふたりに、今日も異界絡みの依頼が舞い込む。ワールドセッティング：ウィザーズバロックのセッションログ第二話。

## アンサンブル・デュエット 音楽



## Waltzeria of Terrarium Harvest

Amane- 雨音 -

アンサンブル・デュエットのワールドセッティングのひとつである、テラリウム・ハーヴェストをイメージした楽曲になります。

ナイトとレディが歩む異界に繋がる世界観をこの楽曲からも感じていただけたら幸いです。

# アンサンブル・デュエット

小説

## 【SS】 Waltzeria of Terrarium Harvest

うみず

同企画に投稿されている、同名の曲をイメージさせて頂いたSSになります。  
新たな、または再び異界に踏み込む方々への足がかりとなりますように。

▶▶ [作品を見に行く](#)

## ストリテラ





## らすとわーど・ばけーしょん

あやさん。

参加人数 : 4 人

所要時間 : 1~2 時間

含まれている要素 : ジュブナイル、エモーショナル、避けられない別れ

その他 : 内容の変更 OK、続編作成 OK、配信 OK

【夏やすみ×小学生×すこし不思議】

田舎町を舞台に、少年・少女たちが勇気を振りしぼって「内に秘めた思い」を伝えようとする、夏まつりまでの 1 週間をいろどる物語です！

小学生ロールプレイを楽しんでください！

▶▶ 作品を見に行く



## 聖夜に君は何を願う

あやさん。

参加人数：2人（専任GMと俳優ふたりの3人でもOK）

所要時間：1時間～

含まれている要素：友情、恋愛、ふたりぼっち、ホワイトクリスマス、（場合によっては）逃避行

その他：少年・少女の甘酸っぱいロールプレイを楽しんでください。

とあるクリスマスでの一夜の物語。

空から舞い落ちる白雪を、美しく街頭が照らしている。

君たちは家をこっそりと抜け出し、街はずれの展望台を目指す。

街はずれの展望台は、クリスマスに大切な人とふたりで行くと、ねがいごとが叶うらしい。



## Will Forget, Darling

しおのはかた

参加人数：2～3人（3人の場合専任GM）  
 所要時間：2～4時間  
 含まれている要素：ロードムービー、展開  
 によっては別れ、展開によっては不穏  
 その他：改変OK、続編OK、配信OK

特定の住居を持たず、放浪を続ける男が道の途中で出会ったのは、迷子の小さな女の子。彼女は道の先の「彼の国」へ向かうのが目的のようだ。

ほんの一瞬の旅のお供を得た二人。性別も年齢も違う、ただの他人の二人。二人の旅の終わりに、なにを思うのだろう。

放浪する孤独な男 × 迷子の幼い女の子 × ロードムービー。



## アオハル狂騒曲

はいあ(スタジオヒカリノエ)

参加人数：3～5人

所要時間：2～3時間(全てのチャプターをプレイした場合)

その他：内容の変更OK、続編作成OK、配信OK

このシナリオには以下の要素が含まれています：恋愛、告白(成否は俳優に委ねられるので、きちんと相談のうえ演出しましょう)

学生生活、それは恋の花が咲く季節！

そんな中でも一番の告白ムードが漂うのは、やっぱり文化祭に違いない！

遅くまで残っての準備に、ステージだけが明るい体育館、後夜祭。

そんな中で考えることは、やっぱりあの人の思い出作り、だよな……？

普段は恋愛なんてもってのほか、なんて顔をしている彼らでさえ、文化祭が近づくとちょっとくらは期待してしまうはず。

公式シナリオ「は？ 恋とかしてませんし!」オマージュをお届けする、アナザーストーリーシナリオ「アオハル狂騒曲」。あのシナリオで絡み切れなかった後悔、告白前の葛藤、はたまた告白後の勝ち戦？全部全部ここでぶつけてしまえ！！

ストリテラ  
シナリオ



鮮隸  
ブレインダムド

ViVi / サメミット

参加人数：2人

所要時間：みじかめ～ふつう（メインチャプター2～4回）

含まれている要素：純愛、別れ、魔法的現象

奴隸 × 主人 × 慕情 × 洗脳

# 黄金色の Gold(plate) Crown のエゴイズム

王子  
×  
従者  
×  
王位継承戦

## 黄金色のエゴイズム

ViVi / サメミット

参加人数：4人 or 6人  
 所要時間：やや長め（人数相応）  
 含まれている要素：物理的・社会的な死、  
 立場と裏腹の目的、主従

「王子×従者×王位継承戦」を題材に、複数の主従の交錯をお楽しみいただけます。

【オモテ】王位継承候補 or 従者

【ウラ】撤退 or 私情 or 覇者 or 憂慮 or 暗闘 or 買収

ストーリー  
シナリオ

## リスキー・ホテル

ViVi / サメミット

参加人数：2人

所要時間：ふつう（メインチャプター数4）

含まれている要素：暴力行為、破壊行為、  
殺害行為、その他違法行為

その他：コンバート・継続向き

ホテル × 暴力 × 一般人の振りをした超強い人物

ストリテラ  
シナリオ

みなごろさんそう  
巳那頃山莊  
さつじんじけん  
殺人事件

山莊 × 連続殺人事件 × 犯人たち

巳那頃山莊殺人事件  
(みなごろさんそうさつじんじけん)

ViVi / サメミット

参加人数：3人

所要時間：やや長め

(メインチャプター数4)

含まれている要素：殺人事件、殺人事件、  
殺人事件

山莊 × 連続殺人事件 × 犯人たち

ストリテラ  
シナリオ

## シャークテラ

ViVi / サメミット

参加人数：2～4人（+任意で専任GM）  
所要時間：ふつう（人数相応）  
含まれている要素：サメ、人間、スプラッタ、Z級

ストリテラといえば～？ そう！ サメ！ [独自研究]

# 魔女と騎士

Knight of Witch

魔女 × 騎士 × 復讐

## 魔女と騎士 - Knight of Witch

ViVi / サメミット

参加人数：2人

所要時間：みじかめ～ふつう（メインチャ  
プター数2～4）

含まれている要素：つがい、村焼き、暴力  
的シーン

世界すべてを向こうに回すふたり——「魔女」と「騎士」を遊ぶシナリオです。

しかし、ふたりの関係はいびつなもの。

魔女はうしろめたさを抱え、騎士は復讐心を抱いています。

# ふたりの隙間は 埋まらない

サスペンス×死体埋め×すれ違い

## ふたりの隙間は埋まらない

ViVi / サメミット

参加人数：2人

所要時間：やや長め

含まれている要素：殺人、死体遺棄、秘密  
の共有や裏切り、感情的行動、インモラル

死体を埋めたふたりの、その後を描いていくシナリオです。  
共有したはずの秘密は、ふたりの箱となるか、はたまた罅となるか。  
無法と背徳に満ちたひとときを、存分にお楽しみください。

【オモテA】人を殺した

【オモテB】死体の処分を提案した

▶▶ 作品を見に行く

ストーリー  
シナリオ

## スラップハッピー・フェアリーテイル

ViVi / サメミット

参加人数：2人  
所要時間：みじかめ～ふつう（メインチャ  
プター数2～4）  
含まれている要素：世界規模の危機、兵器  
としてあつかわれるキャラクター、死

兵器と人間の交流、そしてその行き着く結末を描くシナリオです。世界は窮地にあり、外敵を打ち払えるものは、最終兵器のほかにはありません。

しかしその最終兵器すらも、代償なくば勝利には至れません。

人類の終末に、兵器と人間はなにを想い、どう過ごし—そして、どこへ向かうのでしょうか？

[▶▶ 作品を見に行く](#)

## ホラー×コメディ×廃墟探索

貴方を  
ミステリーツアーに  
ご招待いたします

ストリテラ・オモテとウラのRPG

## 貴方をミステリーツアーにご招待いたします

りりこ

参加人数：3～6人

所要時間：2時間～

含まれている要素：ホラー描写、ブラック  
ジョーク、廃墟探索、オカルト要素、幽霊

このシナリオでは、みんなでわいわいぎゃあぎゃあしながら廃墟となった洋館を探索します。

展開によってはホラーになったり、ホラー風コメディになったり、B級ホラーになったりするかもしれません。

展開やホラー描写の程度などはみんなで話し合って決めるようにしましょう。

こころゆくまで幽霊のいる廃墟探索をお楽しみください！！



## 海神の花嫁

りりこ

参加人数：4～5人 所要時間：2時間～  
含まれている要素：人身御供、儀式、信託に従う、  
(展開によっては)キャラクターの死、異類婚姻  
譚 (に繋がる)、報われない想い、人か島が沈む

海神を信仰する島で、海神に捧げられる花嫁とその儀式を中心に、様々な感情や思惑が交錯する群像劇。海に沈んでいく花嫁が見たくて作ったシナリオのため、人か島のどちらかが沈むことになるでしょう。

救いのない展開やシリアスな展開を目指す【ウラ】が多くなっています。

ビターエンド、パッドエンド、メリーパッドエンドなどを楽しめる人と一緒に遊んでみてください。

ストーリー  
シナリオ

## 学園に眠るグリモワール

りりこ

参加人数：2～5人

所要時間：2時間～

含まれている要素：魔法使い、学園生活、(場合により)恋愛系RP、異世界転生

このシナリオでは、ある魔法学園の生徒となって、学園生活を楽しみつつ、【ウラ】を隠しながら、いかに強く魔導書を求めているかをアピールすることになります。キャラクター同士で手を組むもよし、競い合うもよし、それぞれの方法で魔導書の獲得を目指しましょう。

また、このシナリオはシネマティックモードとエチュードモードの両方の遊び方ができます。人数や希望する遊び方に合わせてモードを選んでください。

▶▶ 作品を見に行く

# ストリテラ シナリオ



## 骨董品店に集う想い

りりこ

参加人数：3～5人

所要時間：2時間～

含まれている要素：手放されたモノ、回想、別れ、モノと人の間の深い繋がり

このシナリオでは、俳優は骨董品に宿る魂となって、願う人間との対話、あるいは他の骨董品とのこれからを目指して、過去を回想したり、未来に想いを馳せたりします。

100年以上の年月を人間と共に過ごし、人間の強い想いに呼応して魂を宿すに至った骨董品となって、しみじみとあるいはわいわいと思い出に浸ったり、店に来た客について話したりしましょう。

▶▶ 作品を見に行く

ストリテラ  
シナリオ

## ハロウィンナイトにTrick or Treat!

りりこ

参加人数：2～5人

所要時間：2時間～

含まれている要素：人間と仲良くなりたい  
妖、悪戯、仮装、家を練り歩く、(場合によっ  
ては)対立

このシナリオでは、俳優は仮装をしたこどもやそこに紛れる妖怪やゴーストになってハロウィンの街を楽しみます。

仮装で普段の姿がわからない状態でウラを上手く隠しながら、お菓子をもらったり悪戯をしたり、一夜限りのお祭りを心ゆくまで楽しみましょう。

また、このシナリオはシネマティックモードとエチュードモードの両方の遊び方ができます。人数や希望する遊び方に合わせてモードを選んでください。

▶▶ 作品を見に行く

# ストリテラ シナリオ



## 〇〇しないと出られない部屋の 〇〇が読めない!?

りりこ

参加人数：2人（+専任GMなら3人）  
 所要時間：2時間  
 含まれている要素：隠し事、競争、共同作業、（展開によっては）恋愛RP、仲直り

このシナリオでは、突然おかしな部屋に閉じ込められたちょっと気まずいふたり組になって、ああでもない、こうでもない、となぜかよく読めない脱出の条件を探します。部屋に置かれた色々なものを駆使したり、どうにか読み解こうと悩んだりしながら、部屋からの脱出を目指しましょう。

ちなみに、キャラクター達は知るよしもありませんが、ファイナルチャプターまでは何をやっても脱出できません。



## Iskarote no Na ni Hajareru

殻付飛鳥

参加人数：2～3人

所要時間：2時間

含まれている要素：主従、歪んだ関係、裏切り、戦闘、拘束、処刑、退廃的

その他：シネマティックモード

かつての英雄が地に堕ちた。

国を追われた英雄が頼ったのは、過去を共に過ごした腹心の従者。

共に逃げてくれとの頼みを快諾した腹心に、英雄は背を預ける。

……その相手が、自身を墮とした裏切り者だとは知らずに。

英雄と従者の、終わりの前の数日間。緩やかに滅びゆく、ふたりの最期の逃避行。

主従×裏切り×あなただけが知っている

【ウラ】によって選べる関係性は $4 \times 4 = 16$ 通り。

最高の、退廃的な主従を演じましょう。

ストーリー  
シナリオ

## 永久を歩く君と

異境萬雑貨店

変わらない景色  
変わらない日常  
変わらない生活

参加人数：2人  
所要時間：1時間～  
含まれている要素：百鬼夜行／神隠し／幽霊／ビターエンド又はバッドエンド

時が止まったように、発展を止めてしまった田舎町  
十数年前の誰かの足掻きの残滓のような、町おこしのお祭りが今年もやってきます  
仮装をして練り歩く、百鬼夜行の行列  
神を送り出すように氏神社から、川辺まで続くその祭りは  
――時折、行方不明者を出しながら今も続いています

そこで、あなたは再会しました  
ずっと昔に、離ればなれになった幼なじみと

▶▶ 作品を見に行く

# ストリテラ シナリオ



## ワンルーム・マイキティ

殻付飛鳥

参加人数：2人（専任GMと俳優ふたりの3人でもOK）  
 所要時間：1～2時間  
 含まれている要素：猫、ストーキング、ふたりぼっち、  
 一緒にお風呂やごはん、監禁あるいは軟禁、重い愛情  
 その他：シネマティックモード

猫×同居×病的執着

——貴方は、私が飼ってあげなくちゃ。

猫になった人と、その人のストーカーが、互いの正体に気づかず同居する物語です。  
 猫と人のほのぼの同居、猫が想い人だと知ったストーカーの監禁計画、相手がストーカーだと知った猫の脱出劇、互いの正体を知った上での共依存エンド……

ふたりの選択で、物語は大きく展開を変えていきます。

甘さと危うさが紙一重の、同居生活を楽しみましょう。

▶▶ 作品を見に行く

## ストリテラ

シナリオ、画像素材



## 歌々たるコムオーベレ

多千花ユズ

参加人数：4人

所用時間：1時間～3時間

含まれている要素：邪教、邪神、恋愛、戦闘とキャラクターの敵対と死亡（シナリオ展開次第）、生贄、裏切り（シナリオ展開次第）、告白（シナリオ展開次第）

「歌々（こうこう）たるコムオーベレ」は邪神を崇拝する邪教の集団という閉鎖的な空間で、交差する感情と決断の行く末を描いたシナリオです。依存しがちな幼なじみたちと感情を交錯させながら、重苦しくてある意味幸せな生活を営み、決断することをお楽しみいただければ幸いです。

邪教×依存×脱出×儀式

▶▶ 作品を見に行く

# ストリテラ

シナリオ、画像素材



## 終末の星が降ってきたのなら

多千花ユズ

参加人数:2人（専任 GM を入れて 3 人でも可能）  
 所要時間：2~3 時間  
 含まれている要素：戦闘、巨大な感情、愛憎・恋愛・裏切り・キャラクターの敵対と死亡（シナリオ展開次第）

「終末の星が降ってきたのなら」は異世界から意思を聞かれることもなく召喚された勇者と、勇者という立場を目指して努力してきたのに、それを奪われることになった騎士による二人の旅を体験できるシナリオです。

用意されているウラを選ぶことで甘い感情をお互いに抱くこともできますし、仄暗い感情を抱くこともできます。互いが互いに対して加害者であり被害者でもある二人のやり取りをお楽しみください。

愛憎×異世界×執着

▶▶ 作品を見に行く



「伝統ある学び舎、「ネコちゃん女学園」  
その高等部に編入してきた1年生は、  
なぜかお姉さまたち色々な意味で狙われることに！  
それから、この世界には女の子しかいませんわ！  
男？ なにやれずすわー！」

## お姉さま、秘密が多すぎですわ!?

籠乃あき

参加人数：4人（専任GMと俳優4人でもOK）  
所要時間：1時間～  
含まれている要素：百合、ガールズラブ、女の  
子同士の恋愛

一年生ちゃんは雨に濡れている猫ちゃんたちを助けたことがあり、猫ちゃんたちは、その恩返しとして「素敵なお姉さまと甘酸っぱい恋がしたい!」という一年生ちゃんの願いを叶えてあげようとしています。

——ただし、猫ちゃんは「お姉さま」がどんな素敵キャラなのかよく分からなかったので、全員で同じような見た目に変身してしまったのでした……。

見た目は同一人物なのに、どう見ても別人にしか思えないお姉さま「たち」と、振り回され続ける一年生ちゃんの関係性を存分にお楽しみください。



## この村が嫌いなたったひとつの理由

茶越きよか

参加人数：2人

所要時間：1時間～

含まれている要素：忌まわしき因習、被害者の表現、愛憎、キャラクターの死亡の可能性

「この村が嫌いなたったひとつの理由」は、某所に存在するとされる、因習はびこる村から脱出を目指す双子の物語を描くシナリオです。

因習とは、古くから伝わるしきたり。中でも特に誰かが虐げられたり、残酷な目に遭ったりするような、人々に害を及ぼすもののことを因習と呼びます。

基本的には俳優たちでどんな因習がある村からの脱出を目指すのか決めることができます。

ただし、キャラクターたちにはたったひとつの譲れない気持ちがあって……？



## 祓い屋なにがし堂

藤鷹リリー

参加人数：2人（+専任 GM 1人も可）

所要時間：1時間～

含まれている要素：キャラクターの死、流血表現、残酷描写、妖怪

その他：過去のキャラクターを現代転生させても楽しい

現代×祓い屋×妖怪×重めの感情

祓い屋と相棒の妖怪は元締めから回される妖怪退治の依頼を受けて生活している。今回は名の知れた大妖怪。報酬は金一封と妖怪の所持している宝玉だ。これは浄化しないと使い物にならないが、うまくやれば他人の意識を操作できるとかできないとか……。自分たちにできるのかは置いておいて、それぞれの目的を達成するべく行動することになる。お互い、相方のことは信頼している……はずだ。



## HoT MasQueRade

猫速14メートル

参加人数：4人～5人（専任GMあり）

所用時間：1時間～

含まれている要素：疑心暗鬼、仮面

その他：エチュードモード

Call Heads or Tails?

仮面舞踏会×二つの夜×ドレスコード

とある街で開催された仮面舞踏会。

世界中の人々が一夜のうちに集まり

誰が誰なのかわからないそんな夜。

仮面の裏でそれぞれの思惑を張り巡らせれば

豪華絢爛な舞台が幕を開ける。

ストーリーテラ

シナリオ、画像素材

ストーリーテラ オモテとウラのRPG

# 龍神の贄

和風ファンタジー×神と贄×【ウラ】3択制

2人用/シネマティックモード

## 龍神の贄

遥唯祈

参加人数：2人（専任GMと俳優2人の3人でもOK）

所要時間：約2時間

含まれている要素：和風ファンタジー、龍、神、生贄、  
（場合によって）キャラクターの死亡

その他：【ウラ】が3択制で組み合わせ自由

昔話風の和風ファンタジーが楽しめる、ストーリーテラのシナリオです。

ひとりぼっちの訳あり「龍神」と、思惑を秘めてやってくる「生贄」。それぞれに【ウラ】が3種類あり、その中からひとつずつを選んで組み合わせることができます。誰も知らないふたりだけの物語を紡いでください。

▶▶ 作品を見に行く

# ストリテラ シナリオ



## 夜に囁くシャルム

蓮實

ねえ、夜の魔法を知っている？

子どもだけに許された、願いを叶える素敵な魔法。

猫の目みたいな月がのぼる晩。

大人たちに見つからないように、こっそりベッドを抜け出して。

星々きらめく屋根裏部屋で、秘密のお茶会を開くのよ。

砂糖をまぶしたスマイルの花に、とろけるようなチョコレート。

紅茶には黄金の蜂蜜をひと匙垂らしましょう。

そうして、みんなで唱えるの。

夜よ、夜よ、どうぞ私たちの声を聞き届けてください——

輝くペンデュラムは運命の道しるべ。

水晶の振り子に願いを託して、子どもたちは夜と遊ぶ。

これはいつか魔法遣いだった少年少女の、秘密の夜の、秘密のおはなし。

参加人数：2人～5人  
所要時間：1時間～  
含まれている要素：  
「全寮制学校」「子どもだけの秘密」「願いが叶うのは一人だけ」





## 百年先も 愛してあげる

瀧里フユ

参加人数：4人（専任GMと俳優  
5人でもOK）

所要時間：1時間～

含まれている要素：人間の器物化  
と、場合によっては殺人描写（な  
お、人とは限りません）

魔女さまはとても優しい。

穢らわしき人間たる我らの身体を

美しき従人形に、歌を奏でる胸像に、

深き音色を紡ぐ楽器に作り変えてくださったのだから。

今宵も我ら、永遠の寵愛を忘れません。

ゆえにいつか、絶対に「愛して／殺して」あげますね。

人間を無機物に作り変える「魔女」に囚われた者たちが、

魔女に愛してもらったり、魔女を殺したりするシナリオです。

愛憎どろどろ、器物化寵愛プレイをどうぞお楽しみください。

ストーリー  
シナリオ

## レーター、君が望まなくても

ストーリー オモテとウラのRPG

## レーター、君が望まなくても

無記名

参加人数：4～5人

所要時間：2時間～

含まれている要素：仲間との敵対、報われない想い、復讐、記憶喪失、(展開によっては)キャラクターを含む人の死

とある目的で村を支配する「忘却の魔女」を中心とした群像劇。

設定された【ウラ】や展開は、救いのない未来を目指しているものが多くなっています。

ビターエンド、バッドエンドやシリアスな展開を心の底から楽しめ、また共有できる参加者でぜひ遊んでみてください。

# ファンタスティック・フレンドマギア ～魔法少女たちのカプリッチョ～

## ストーリー オモテとウラのRPG

### ファンタスティック・フレンドマギア

はいふん

参加人数：2～4人

所要時間：1時間～

含まれている要素：コメディ二次創作、シリアスブレイク、(十中八九)キャラ崩壊

私たち魔法少女は、突然不思議な空間に迷い込んだ。

そこでは残酷な争いもない代わりに、たくさんのトンチキシチュが待ち構えていた！

私たち、これからどうなっちゃうの！？！

ループ収録シナリオ「フラジール・フレンドマギア～魔法少女のマスカレード～」の非公式コメディスピンオフ続編ものです。

魔法少女たちがコミカルでシリアルなシチュエーションに放り込まれます。かわいそうな目に遭った魔法少女たちのかawaiiそうじゃないところを見たい人におすすめです。

## ストーリーテラ

シナリオ、ワールドセッティング



## 鳴糸市デイズ

はいふん

参加人数：2人～5人  
 その他：シリアス、コメディなど  
 色々収録しております。  
 詳しくは booth ページにて

オモテ向きは、平和な普通の地方都市。  
 でもウラでは色んな不思議が起きていて……？

今度のストーリーテラ本は、同じ街を舞台にしたコンセプトシナリオ集！  
 オモテもウラも魅力的な架空の街『鳴糸市』で、8つの物語を楽しもう！

ストリテラ  
 シナリオ

 オモテウラ・  
 パンドラボックス

Symbol-House

ストリテラ発売後（多分）最速！？

ルールブック公式発売日翌日（3/20）頒布の、RTA シナリオ集同人誌！  
 （RTA でも、もちろん中身の面白さは保証しますよ！）

猫×同居×病的執着 「ワンルーム・マイキティ」

和風×動物の変化×人恋しさ 「あやかし集まり、人恋し」

フィギュア×ドタバタ×ご主人様大好き 「ご主人様はあの人がいい！」

以上のシナリオ 3本+部屋や募集に使えるトレーラー画像同梱です。

ストーリー  
シナリオ

## 大罪魔女のティーパーティー

真夜中

参加人数：3～7人(専任GMを置くなら最大8人)  
所要時間：1～4時間(人数による)  
含まれている要素：ちゃん付け、かけひき、悪質な金融商品への勧誘、胸焼けするほどの高カロリー、恋愛、魔法によるご都合的な展開

お茶会×秘めごと×七つの大罪

お茶会に集まった魔女たち。

七つの大罪を冠する魔女になって、コミカルでドタバタな群像劇を楽しんでください!

▶▶ 作品を見に行く

ストリテラ  
プレイログ

## ルートイレヴンは眠らない プレイログ

ViVi

『ルートイレヴンは眠らない』のプレイログです。(俳優：鴉びえろ, ViVi)



フラジール・  
*Fragile Friend Magia*  
フレンドマギア

『フラジール・フレンドマギア』プレイログ

ViVi

ストリテラ『フラジール・フレンドマギア』のプレイログです。(俳優: 湊, とーや, ばんげーき, ViVi)

ストリテラ  
プレイログ

## 『宵闇血風録』プレイログ

ViVi

ストリテラ『宵闇血風録』のプレイログです。(俳優：TALE, Jorge, ViVi, アンナカハルナ)

ストリテラ  
プレイログ『どうか、この恋をやさしく葬って』  
プレイログ

ViVi

ストリテラ『どうか、この恋をやさしく葬って』のプレイログです。(俳優：  
ViVi, アンナカハルナ, 山田未来, Jorge)



どうか、  
この恋を  
やさしく  
葬って

ストリテラ  
プレイログ

どうか、この恋を  
優しく葬って

エノキ

基本ループ掲載シナリオの実卓リプレイ。5PC2PLプレイ。

◆閲覧注意：BL学園もの恋愛ゲーム風世界観、男×女、男×男、女×女、1PCを2PLで操作

『おまじないで証明してやろうか』『俺の気持ちも全部水に流してくれたらいいのに』『最後まで生身の感情を使わないでロールプレイさせてよ』『ここで泣けてしまえたらよかったのにな、あなたも私も』『オレみたいにくずくずしてる奴とは一生、運命の糸は絡まない』

## ストリテラ プレイログ



## どうか、この恋をやさしく葬ってリプレイ -シナリオ作者様に同卓お願いしたらこうなりました-

ウエル

表題通りのリプレイです。

「どこのオモテウラ取ってもつらあ……（やりたい）」となったこちらのシナリオでしたが、幸運なことに「作者様はどう料理してくださるのか見てみたい！」を叶えていただく機会に恵まれました。

RPに正解は勿論ありません。が。

「なるほどそう来たか」。

仲よし同級生4人＋後輩はどう生きて誰の恋が終わっていったのか、訪れなかった予定調和の先の世界をどうか皆様にも御覧いただけたら幸いです。



## ストリテラ「イスカリオテの名に恥じぬー Side: Lyra&Sabik ー」

終末レモネード

惑星間戦争にて無数の功績を上げた生体音響兵器「歌姫」のリラと、彼女に魔力供給をする為だけに存在する「従者」サビク。互いに思い合いながらも、互いの命を削らねば共に在る事すら許されない人造人間の二人。そんな彼らの稼働限界が刻一刻と近付く中で、リラは突如何者かの告発により罪人として投獄されてしまう……（殻付飛鳥様が作成されたシナリオをお借りしております。いわゆるメリバ展開になりますのでご注意ください）

ストリテラ  
プレイログ

リーゼロッテ



ヨルク

ストリテラ「幽愁  
ネクロマンシー  
Case:Liesel &  
Jorgー」

終末レモネード

國中の民から恐れられる竜の魔女リーゼルト、幼少期に政争によって城から追われ、彼女に命を救われた王子ヨルク。家族となった彼らの平穏な日々は、突如ヨルクが王命で処刑された事によって終わりを告げた。死したヨルクを復活させる為、リーゼルは禁断の魔術に手を染めてしまう……

グリム童話風のファンタジー異世界を舞台に紡がれる、死した騎士と魔女との愛のお話。

(残酷な描写が一部に含まれますのでご注意下さい)

ストリテラ  
プレイログルートイレヴンは眠らない  
(CCCキャンペーン)

終末レモネード

パリを舞台に活躍する運び屋コンビ「サンアデュール」。女好きだが凄腕ガンシューターのリシャルと、口は悪いが腕は確かなドライバーのシンク。二人は、互いの背中に命を預けるほど信頼し合った七年来の無二の相棒。どんな任務も確実にこなす彼らは、今日も新米刑事ローランに追いかけられながらパリの夜を駆けてゆく。

ストリテラ  
プレイログ

ストリテラ オモテとウラのRPG リプレイ

*All You Need Is Love***All You Need  
Is Love**

成海ケイ

「日本の絵葉書を一枚、それで引き受けてやろう」  
「ルートイレヴンは眠らない」「続・ルートイレヴンは眠らない～オクラホマ慕情編～」を使用。ぼやふわ男ガンシューター×危険女ドライバーによる運び屋コンビ `ブラッディ・メアリー`、最後の物語です。当日公開予定  
このリプレイに含まれている要素：擬似親子、離別

ストリテラ  
小説、プレイログ

## 学園に眠るグリモワール 第1陣リプレイ

りりこ

自作シナリオ『学園に眠るグリモワール』を3PLシネマティックモードでプレイした際のプレイログをもとに書いたリプレイ風SS第1弾です。

飛行に全てをかける天才やアホの子恋愛脳、落ち着いた異世界転生者が織りなす物語をお楽しみください。

# ストリテラ

小説、プレイログ



## 学園に眠るグリモワール 第2陣リプレイ

りりこ

自作シナリオ『学園に眠るグリモワール』を2PLシネマティックモードでプレイした際のプレイログをもとに書いたリプレイ風SS第2弾です。

ストリテラ  
小説、プレイログ

## 学園に眠るグリモワール 第3陣リプレイ

りりこ

自作シナリオ『学園に眠るグリモワール』を3PLシネマティックモードでプレイした際のプレイログをもとに書いたリプレイ風SS第3弾です。

ストリテラ  
小説

## レーテ、君が望まなくても

ストリテラ オモテとウラのRPG

## 追憶の魔女と魔女殺しの記憶

りりこ

魔女の使徒はかつて忘却の魔女の双子の姉と対峙していた。  
これは魔女の使徒が魔女殺しであった頃、初めて犯した失態と追憶の魔女の最期の記憶の物語。

シナリオ「レーテ、君が望まなくても」の魔女の使徒の前日譚。

ストーリー  
小説

## レーテ、君が望まなくても

ストーリー オモテとウラのRPG

## 記憶の魔女たち

りりこ

忘却の魔女と追憶の魔女は対をなす双子の魔女だった。  
姉は明るく、妹は思慮深く、小さな村で平和に生きていた。  
あの日、彼女が村に来るまではー。  
シナリオ「レーテ、君が望まなくても」の忘却の魔女の前日譚。

ストーリー  
小説

## レーテ、君が望まなくても

ストーリー オモテとウラのRPG

## 記憶の魔女の引き出しの中

りりこ

愛する双子の姉へ、妹は手紙を書き続けた。  
届くことはない、読まれることはないと知りながら。  
聖女とまつりあげられていく忘却の魔女が秘めた想いは、鍵付きの引き出しの中  
にいつまでも仕舞われていた。

シナリオ「レーテ、君が望まなくても」の忘却の魔女の前日譚。

# ストリテラ

## 小説

## 凡人・オリバーの強運たる災難

---

りりこ

なにものでもなく凡人だった少年はいかにして館に迎え入れられたのか。  
公式シナリオ『魔女は朱き月の夜に』の次期当主×凡人の前日譚。

# ストリテラ

小説



## 凡人と魔女としあわせなお菓子

りりこ

朱き月の夜、凡人は魔女の手を取り逃げ出した。

逃避行の果て、大人になったふたりは、しあわせを売るお菓子屋さんとして手に手を取りあい、暮らしていた。

公式シナリオ『魔女は朱き月の夜に』の次期当主×魔女の後日譚。

# ストリテラ

小説



## ミステリーツアーの朝配信

りりこ

地雷系オカルト配信者るあてやの承認欲求は日に日に増すばかり。  
朝配信に動画投稿にと数字を増やすための努力ならば怠らない。  
自作シナリオ「貴方をミステリーツアーに招待いたします」をプレイした際の  
後日譚です。

# ストリテラ

## 小説

## 使用人・巴芽依の言い分

---

りりこ

公式シナリオ『犯人たちの弁明』で無事にフラグポイントを最多取得し、罪を問われることから逃げおおせた使用人がもしも負けていたら？ を描いた IF ストーリー。

この物語はフィクションであり、実在の人物・団体・ブラウザとは一切関係ありません。

ストリテラ  
動画、プレイログ

## ストリテラ「DoomShare」リプレイ

ロク（裏口卓）

鬼ヶ島一家は今日も帰途に就く。普通の家族の何気ない日常のワンシーン。ただし、その家族は全員、お互いが偽物であることを知らない。

スパイ姉妹の出来の悪い方、オリジナルと全く違う見た目のクローン、マッドサイエンティストが作った自身のコピー（生活習慣病込み）ロボット、あまり地球侵略したくない宇宙人が、たまたま同じ時にオリジナルと入れ替わり、偽物の家族を演じていく……。

ストリテラ  
動画、プレイログ



## ストリテラ「勇者一行裏腹心中@魔王城」 リプレイ

ロク（裏口卓）

魔王討伐のために結成された勇者一行は最後の戦いに挑む。それが、魔王の仕組んだ平和な出来レースだとも知らずに……。

▶▶ 作品を見に行く

## ストリテラ ウェブアプリ



## ストリテラ *Assistance Tools*

### ストリテラ アシスタンスツール

---

サメミット

「俳優メモシート」のウェブツールを提供しています。ウェブ上でキャラクターを作成・共有できます。

# ストリテラ ルームデータ



## ストリテラ Udonariumルームデータ

サメミット

『ストリテラ』のユドナリウム（Udonarium）用ルームデータです。  
 特殊な操作は必要なく、見たままに使用できます。また、ファイルサイズが軽  
 量であることが特徴です。

光砕のリヴァルチャー



リ  
ヴァ  
ル  
チ  
ャ  
ー

Revulture

Reach the Sky,

光  
砕  
の

▶▶ 作品を見に行く

# 光砕のリヴァルチャー シナリオ



## 鷹狩

agnusdei

参加人数：1人 所要時間：2時間

含まれている要素：リヴァルチャーの姿をしたソラバミと戦うシナリオです。プリーフィングまでこのソラバミの正体は現れないので、GMはPLとの十分な相談の上、PLが人と戦うことを苦しむのであれば、必ず事前にPLにエネミーがソラバミであることを告知して下さい。

シュヴァリエとフィアンセの前に音速を切りながら現れた不吉な青い軌跡。

リヴァルチャーのみを狩る謎のリヴァルチャーの正体。

果たして、それはリヴァルチャーなのか。

そして、狩られるモノは、果たしてどっち方になるのだろうか。

光砦のリヴァルチャー  
シナリオ光  
砦  
の  
リ  
ヴ  
ァ  
ル  
チ  
ャ  
ー

## Perfect Game

ViVi / サメミット

参加人数：2人  
所要時間：ふつう  
含まれている要素：ゲーム  
その他：継続でも遊びやすいシナリオです

その日、ふたり——シュヴァリエとフィアンセ——のいるフォートレス内では、ゲーム大会が開催されていました。ふたりもまた、それに参加しています。

大会の佳境で、（とくに大会とは関係なく）ソラバミの襲撃を受け、ふたりは出撃することとなります。

さあ、完全試合で撃退しましょう！

[▶▶ 作品を見に行く](#)

光砕のリヴァルチャー  
シナリオアンティキティの  
証言者  
- Reforged Antiquity -リヴァルチャーのない  
シュヴァリエ

×

ジアド戦争時代を知る  
フィアンセ

## アンティキティの証言者

ViVi / サメミット

参加人数：2人

所要時間：ちょっと長め

含まれている要素：長命のフィアンセ、初  
対面、未知の機体での出撃

その他：サンプルフィアンセ付属

「ジアド戦争を知る人物＝フィアンセと出遭う」「フィアンセとも機体＝リヴァルチャーとも初対面のまま出撃する」シチュエーションを遊ぶためのシナリオです！

# 光砕のリヴァルチャー シナリオ



## 星を射ち墮とした日

ViVi / サメミット

参加人数：2人  
所要時間：やや長め（「フラッシュバック」あり）  
含まれている要素：有人機との戦い、攻撃的な人物、決戦前の口上  
その他：専用エネミーデータ付属

このシナリオがとりあつかうのは——「対リヴァルチャー戦」です。  
(専用エネミーデータ付属)

光砦のリヴァルチャー  
シナリオ

来<sup>きた</sup>る悪<sup>あく</sup>竜<sup>りゆう</sup>、灼<sup>や</sup>か<sup>か</sup>れる市<sup>し</sup>街<sup>がい</sup>  
 邪<sup>じや</sup>修<sup>しゅう</sup>暴<sup>ぼう</sup>虐<sup>ぎやく</sup>の空<sup>そら</sup>の王<sup>おう</sup>  
 醉<sup>すい</sup>狂<sup>きやう</sup>者<sup>もの</sup>が鍛<sup>う</sup>ちし劍<sup>けん</sup>も、  
 勇<sup>ゆう</sup>者<sup>しゃ</sup>が佩<sup>は</sup>け<sup>ば</sup>、大<sup>お</sup>業<sup>わざ</sup>物<sup>もの</sup>

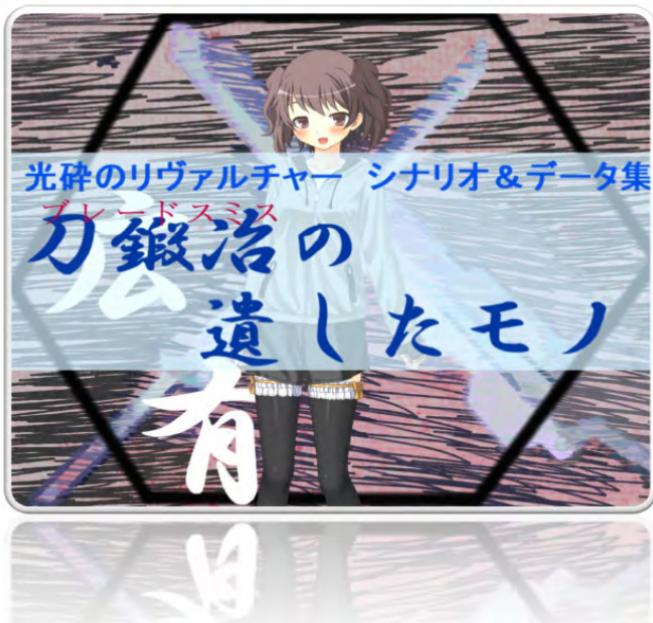
## Vorpall Sword

ViVi / サメミット

参加人数：2人  
 所要時間：やや長め（「フラッシュバック」あり）  
 含まれている要素：専用武器（新兵器）、フォートレスの被害  
 その他：専用武器データ「クダビルヤーリヤ」  
 & 専用エネミーデータ付属

「専用武器」を入手できるシナリオです！

# 光砕のリヴァルチャー シナリオ



## 刀鍛冶(ブレードスミス)の遺したモノ

グランドトライン0

参加人数：GMとPLの2人

所要時間：音声1～3時間、文章5～7時間

含まれている要素：刀と槍と少女、和風遺跡の探索、格上の旧型機との戦闘、独自解釈の設定

その他：難易度選択可能、海上戦闘対応、救済処置あり

光砕のリヴァルチャーのシナリオと追加データ集です。

白兵武器を開発している職人集団「カザミヤ」を独自にフィーチャリングしたものと なっています。

形式：単ページPDF（目次リンク対応）

# 光砕のリヴァルチャー シナリオ

## TRIAL

いろはす

参加人数：1人

所要時間：3～6時間

含まれている要素：戦闘、ロボット

初めて「光砕のリヴァルチャー」を遊ぶプレイヤー向けのシナリオです。  
シュヴァリエ適性があることが判明したあなたが、イーフェ本社でシュヴァリエ  
としてのレクチャーを受けるというシチュエーションです。

▶▶ [作品を見に行く](#)



## 灰獄から翔ぶ

椅子塚サクサク

参加人数：1～2人

所要時間：1時間～

含まれている要素：生き残り、ふたりっきり

その他：故郷が減びる描写があります。

あなたたちは、故郷をソラバミに滅ぼされたシュヴァリエとフィアンセです。命からがら生き延びたあなたたちは、それ以来ふたりっきりで身を寄せ合って生活していました。

フォートレスが減んだ日の悪夢に苛まれ、不安に押し潰されそうになる日々。そんなある日、ふたりの前に1体のソラバミが襲来します。

——そのソラバミは、あの日ふたりの故郷を滅ぼしたソラバミでした。

▶▶ 作品を見に行く

# 光砕のリヴァルチャー シナリオ



## 光砕の リヴァルチャー



こころの在処、いのちの行方

### こころの在処、いのちの行方

---

水澄？（みすみ）

参加人数：PL1人  
所要時間：3-4 時間  
含まれている要素：SF、探索、戦闘  
その他：遠征任務

大型医療施設兼フォートレス『アスクレピオス』からの救難信号をうけ、シュヴァリエとフィアンセは調査に向かうが…？

光砕のリヴァルチャー  
シナリオ

光彩のリヴァルチャー

曇天の  
レコンキスタ

## 曇天のレコンキスタ

茶乃介

参加人数：2人（GM、PL含む）  
所要時間：2時間（ボイスセッション）  
含まれている要素：敗戦、制圧される故郷、  
曇天、シリアス  
その他：特になし

敗戦からの再戦。

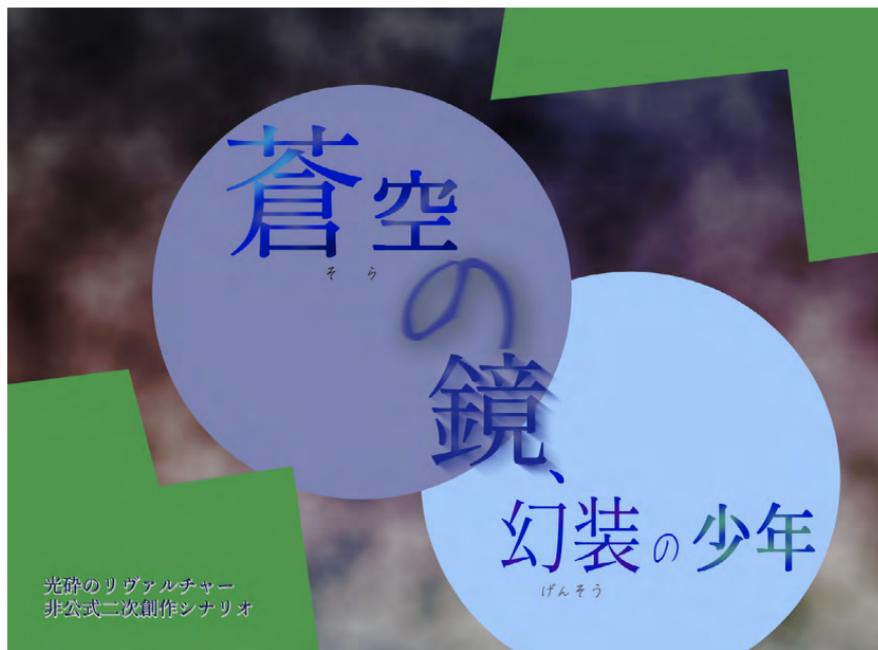
制圧されてしまったフォートレスを解放するために戦うシナリオです。

## ●特殊な状況

このシナリオでは戦闘中、ソラバミとリヴァルチャーは「ターン終了時のシールド耐久力回復」が行えません。より厳しい状況での戦闘を楽しむことができます。

▶▶ 作品を見に行く

## 光砕のリヴァルチャー シナリオ、画像素材



## 蒼空の鏡、幻装の少年

はたのなつめ

参加人数：GM & PL の 2 人  
所要時間：ボイセ 2 時間前後  
要素：VS リヴァルチャー戦、NPC 濃いめ

ジアド粒子が吹き荒れる空域のリヴァルチャー整備工場と見られる遺跡。その調査に向かったシュヴァリエとフィアンセは無愛想な少年に問いかけられる。手元の端末で会釈をするホログラムの少女。ここで何が起きたのか。彼らは一体何者なのか——この終末世界で、ふたりの翼は何を映す。

シナリオとオンラインセッションに使えるこのシナリオの NPC 及び敵画像です。

# 光砕のリヴァルチャー シナリオ



## 記憶をなくした騎士

瀧里フユ／宝井ロメロ

参加人数：1人

所要時間：1時間

含まれている要素：記憶喪失

その他：GMレス、ルールブック不要で、  
ひとりで体験できるシナリオです。

あなたには記憶がない。気づけば、医務室のベッドに寝ていたのだ。

頭には包帯が巻かれ、後頭部に広がる鈍い痛みが何かがあったことだけを告げている。周りの人が言うには、あなたは決戦兵器・リヴァルチャーのパイロット「シュヴァリエ」で、戦闘中の負傷で一時的に記憶喪失になっているらしい。

何も思い出せないあなたのため、オペレーターの女性が、あなたの住む場所を案内すると申し出てくれた。

# 光砕のリヴァルチャー シナリオ

## キャンペーン：ヨルトリ

瀧里フユ／宝井ロメロ

参加人数：1～2人

所要時間：各2～3時間

含まれている要素：訓練、襲撃、調査、激闘、決戦

その他：全3話のシナリオです。

「人類解放戦線ヨルトリ」との出会いから始まる、全3話のキャンペーンです。第1話は、ほかのシナリオを通過したペアで遊んでも、そして、キャンペーンから外れて別のシナリオへ繋げても（2～3話目を遊ばなくとも）問題ない構造となっています。ふたりの好きなように遊んでください！

特殊な戦闘状況が適用されるため、GMは1回以上本作を遊んだ経験があることが望ましいです。

▶▶ [作品を見に行く](#)

# 光砕のリヴァルチャー データ



## ソラバミ「ビスクドール型」

茶乃介

着せ替え人形のように、くるくると状況を変えて戦闘を行うソラバミを作りたくて生まれました。色んなソラバミを遊びたい人に届きますように。

# 光砒のリヴァルチャー データ



## ソラバミ「龍型強襲仕様」

非公表

初めて作成した自作ソラバミのデータになります。ビュンビュン動き回るソラバミでの一騎打ちを求める貴方に。

光砕のリヴァルチャー  
データ

# ソラバミ 魚 鮫 型

SKY-EATER

TYPE: SHARK

ソラバミ 鮫型

ViVi / サメミット

六つの頭部をもつ、サメを模したソラバミです。(シールドを1枚破壊するごとに、頭部ひとつが失われるイメージです!)

## 光砕のリヴァルチャー データ

# ソラバミ

SKY-EATER

TYPE: ELECTRICUS

タイプ：エレクトリックイール

デンキウナギ型

## ソラバミ デンキウナギ型

ViVi / サメミット

デンキウナギを模したソラバミです。ジアドエネルギーを電気に変換し、戦闘に利用する機能をもっています。

光砕のリヴァルチャー  
データ



# ソラバミ

SKY-EATER  
TYPE: WYVERN

タイプ：ワイヴァーン

# 飛竜型

## ソラバミ 飛竜型

ViVi / サメミット

二翼二脚の、飛竜を模したソラバミです。拠点が強襲するためのモデルであり、攻撃性能に優れるほか、表層は非常に頑強なジアド装甲に覆われています。

## 光砕のリヴァルチャー データ



### ソラバミ 炎神型

ViVi / サメミット

古の時代、とある地方で信仰されていた「炎神」がモデルのソラバミです。  
その由来どおり、炎や熱を扱うことに特化しており、ジアドエネルギーを利用した熱核融合すらも扱えます。

## 光砕のリヴァルチャー データ



### ソラバミ 風神型

ViVi / サメミット

古の時代、とある地方で信仰されていた「風神」がモデルのソラバミです。その由来どおり風を操ること、さらに飛行に特化しています。これと戦うリヴァルチャーは、位置取りに大きな困難を強いられることでしょう。

光砕のリヴァルチャー  
データ

## ソラバミ 水神型

ViVi / サメミット

古の時代、とある地方で信仰されていた「水神」がモデルのソラバミです。  
特殊なナノマシンを液体に浸透させ、「液体を操る」ことを得意とします。

## 光砕のリヴァルチャー ウェブアプリ



### 光砕のリヴァルチャーキャラクターシート

---

サメミット

『光砕のリヴァルチャー』のキャラクターシートです。ウェブ上でキャラクター & リヴァルチャーを作成・共有できます。

## 光砕のリヴァルチャー ルームデータ



# REVERIE

## 光砕のリヴァルチャー Udonariumルームパッケージ

Re vulture V isualized / E ffective R oom I nformal E rector

## "REVERIE" - 光砕のリヴァルチャー Udonariumルームパッケージ

サメット

『光砕のリヴァルチャー』を『Udonarium (ユドナリウム)』で遊びやすくするためのルームパッケージです。

「進行手順の図示」「立体的なフライトレベルマップ」「直感的な操作+使い方ガイド」「ファイルサイズが軽量」などが特徴です。

▶▶ [作品を見に行く](#)

# 瞳逸らさぬイリスベイン



Eye see you, Irisbane

# 瞳逸らさぬイリスベイン シナリオ

本作は「どらこにあん」及び「アークライト」が権利を有する『復讐執行TRPG 瞳逸らさぬイリスベイン』の二次創作です。  
(C)木野目理兵衛 / どらこにあん (C)アークライト

復讐執行TRPG 瞳逸らさぬイリスベイン

## The Last Endbless — You see eye, Iris.

シナリオ・トレーラー画像作成：ちかま (@chiikama11)

## The Last Endbless — You see eye, Iris.

ちかま

参加人数：GM1名、PL2名以上 所要時間：3～4時間  
含まれている要素：世界観への独自解釈、オリジナルデータ、舞台装  
置への復讐、世界の終わり  
その他：「カメオ出演（基本ルールブック p.128）」ルールの活用を推  
奨します。そのため、何回か同じメンバーでイリスベインを遊んだこ  
とがあるプレイヤー向けのシナリオです。

その日、突如として世界は終わった。

このような神の如き業を起こせる存在は、この世界には1つしか存在していない。

そう、世界が終わった今でも何一つ変わらず貴方を見つめている虹彩だけだ。

人類すべての復讐を背負い、あるいは不本意ながらも背負われ、復讐者たちは《光輝》と対峙する。

瞳逸らさぬイリスベイン『The Last Endbless — You see eye, Iris.』

これは、世界最後の復讐譚。アレに——目に物を見せてやらなければ。

このシナリオでは、突如として貴方の世界を滅ぼした〈眼の様なもの〉および《光輝》への復讐が扱われます。

# 瞳逸らさぬイリスベイン データ



## 構築済み掌握領域

ViVi / サメミット

全22種の「掌握領域」のデータです。組み合わせ・改変などにより、掌握者の作成に活用できます。

# 瞳逸らさぬイリスベイン

ウェブアプリ



## イリスベイン 復讐者シート

サメミット

『瞳逸らさぬイリスベイン』の復讐者シートです。ウェブ上で復讐者を作成・共有できます。

# 瞳逸らさぬイリスベイン

## シナリオ

## 星の海に魂の剣を捧げた女

木野目理兵衛

参加人数：3～5人

所要時間：3～5時間

含まれている要素：死者の蘇生、親しい人間への復讐、裏切り

“愛する人を蘇せたい”

それは誰しもが思う、切実な祈りだ。

そして、もしもその願いが叶うとしたら……

どれ程の血が流れても、きっと構いはしないのだ。

——報いを与えてやらなければ。

恋人の蘇生のため、他の全てを犠牲にすると誓った女性へと復讐を行うシナリオです。

▶▶ 作品を見に行く

# 紫縞のリヴラドール

画像素材

## 【紫縞のリヴラドール】マップ

---

わちゃ

紫縞のリヴラドールのマップになります

1～30の数字は高度を設定する際、パネルとして使用してください

▶▶ [作品を見に行く](#)

# 東京エルドリッチエスケープ データ

エルドリッチデータ

## 「鮫の王」



東京  
I エルドリッチ  
I エスケープ

### エルドリッチデータ「鮫の王」

ViVi / サメミット

巨大なサメのエルドリッチで、空中を泳ぎ、陸上を歩きます。  
その顎に噛み砕かれれば、人間などひとたまりもありません。

▶▶ 作品を見に行く

## 「時よとまれ、私たちは美しい」

---

2022.11.11 ~ 2022.11.12

製作：どここにあん／ドラブック編集部

イラスト

カバーアート：なし子

扉イラスト

銀剣のステラナイツ：LAM

アンサンブル・デュエット：米山舞

ストリテラ：しきみ

光砕のリヴァルチャー：沙月

瞳逸らさぬイリスベイン：にじまあるく

カバーデザイン：江本昂紀

本文デザイン：江本昂紀

本文レイアウト：どここにあん

協力：Role & Roll 編集部

発行日：2022年11月11日