

シナリオセッティング「豊穣祭」

このシナリオセッティングでは、作中の時期を桜の帝都で行われる「桜花祭り」の最中として扱います。

帝都総出で行われる異国の祭りの非日常感を楽しみながら、ペアの関係性を深めていきましょう。

▼第一章「豊穣を願って」

描写 :風にあおられ、並木道の提灯が揺れる。男たちは桜の木の下で酒盛りし、女たちはあでやかな着物で練り歩き、子どもたちがお菓子を片手に歓声をあげる。桜の帝都は、まさに桜花祭りの真っ最中だ。

解説 :監督は各ペアに、自由にお祭りを満喫してよいと案内してください。祭りは昼夜を徹して行われます。雰囲気が苦手な人が行ける場所もあるでしょう。

▼第二章「祭りは続く」

描写 :街のそこかしこからは祭囃子が聞こえてくる。神輿を担いだ一団と、その観客で路地はどこも人でいっぱいだ。

解説 :引き続き、桜花祭りの真っ最中です。昼と夜では、お祭りもきっと違う顔を見せるでしょう。

▼幕間「花火の下の決闘」

描写 :祭りの最後を彩る花火。その隙間にあなたたちは異変を感じ取った。メモリィズの影響で怪物となった者がいる。手遅れになる前に、次元の柱へ向かおう。

解説 :ステラバトルに敗北すれば次元の柱が破壊され、ふたつの帝都は衝突してしまうことを監督は伝えてください。

▼ステラバトル

よき戦いを。勝利すれば【桜花祭りの騎士】の勲章を獲得できます。

▼カーテンコール「祭りの終わり」

描写 :熱狂も喧噪も嘘のように、祭り会場からは人気が引いていく。少し寂しいけど、これもお祭りだ。何かやり残したことはないかな？

解説 :各ペアごとに、桜花祭りで最後にやりたいことを演出してもらいましょう。ペアが望めば、祭りが終わった後の日常など、好きな場面に置き換えるても、もちろん大丈夫です。

専用シチュエーション表「D66」

	1	わたあめ！？あの棒についたふわふわしたやつ、食べてみたい！
	2	金魚すくいやってる！うまくすくえるかな……？
1 ～ 3	3	人ごみがすごいね。気を付けないとはぐれちゃいそう。
	4	あんず飴だ。宝石みたいで綺麗だよね。
	5	お面屋さんだ！ あのお面、あなたに似合いそう。
	6	輪になって踊ってるよ。いつしょにやってみよっか？
4 ～ 6	1	貸付衣装のお店だ。ペアの着物があるんだって！
	2	射的やってるよ！ どっちがたくさん当てるか競争しよ！
	3	くじ引き屋さんだ。あなたは運がいい？ 悪い？
	4	お腹空いた！ お祭りといえば、やっぱりコレだよね～
	5	かき氷屋さんだ。どの味にするか迷っちゃうな……あとであなたのも一口ちょうだい？
	6	神社の境内でひとやすみ。まわりがカップルばかりだ……